Amman - Jordan
Hawadeth Assa`a Soc. pol. News
Tue 22 - 28 Nov 1994

تفاصيل محاولة تفجير مبنى شيحان

لماذا غيروا توقيت التفجير من الساعة السابعة صباحا الى الرابعة والربع؟

- احد المشتبه بهم طلب من احد الصحفيين السماح له بالمبيت عنده تلك الليلة
- اجرى مكالمة وهمية وادعى انه سيزود حوادث الساعة بوثائق فساد بـ ٤٠ مليون دينار
- شقة بالشميساني تضم فتاتين كانت احدى اساليب الاغراء التي اتبعها

مجندة في سلاح البحرية عشقت احد الضباط وهربت معه

تمتلك الملايين وأمها تتضور جوعا في سيارة «سكراب»

فتاة في ابو نصير تتحول الى شاب



قتله في اربد ورمى جثته في عجلون

عمان - الاردن
الثلاثاء ١٥ - ٢١ تشرين الثاني ١٩٩٤
حوادث الساعة
اسبوعية • اجتماعية • شاملة • مستقلة
السنة الاولى - العدد ١٨

الملك الحسين المعظم

حفظه الله بعيد ميلاده السعيد، ويضرعون الى المولى القدير بأن يبقيه سندا وذخرا للامة.



هي سعيدة جداً... تحمل سبب سعادتها في يدها، وتستطيعون معرفة أسباب هذه السعادة فوراً اذا ما علمتم ان هذه التي تشاهدونها في الصورة هي الممثلة العالمية تريسي اولمان.. التي فازت بجائزة «ايمي» التلفازية للمرة الخامسة على التوالي.. هناك نجوم أخرون شاركوا في هذه المسابقة، ونتائجهم وصورهم منشورة في صفحتين متقابلتين داخل العدد.

كعادتهم، فش الشباب والبنات غلهم.. بماذا؟... الله اعلم..
الصورة للآنسة الاردنية ميساء المصري.. فشت غلها بشيء ما هي وبعض اترابها.. هلموا لنفتش عن صفحة «فش غلك» في الداخل.

كل واشبع

كمكة الفقير

المقادير
١ - ١٠٠ غرام عدس
٢ - تنكة ماء
٣ - فحل بصل
٤ - شوال من الخبز
الناشف
٥ - شتيمة محترمة
٦ - عائلة كبيرة

الطريقة
احضر فحل البصل وقطعه الى اجزاء صغيرة وضعه مع المئة غرام من العدس في تنكة الماء واتركه ليغلي حتى يذوب العدس والبصل في الماء ثم اسكب المرقة التي تحصلت عليها على شوال الخبز الناشف، وقدم الطبق ساخناً لعائلتك الكبيرة وبعد ذلك املأ فمك بشتيمة محترمة على الظروف والاوضاع التي تعيشها.. وصحة وعافية.

تشرين الثاني «كبيساً»

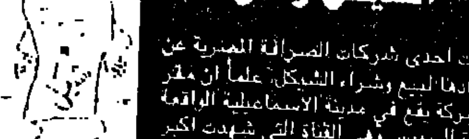
قرار غريب ومنافٍ لنواميس الطبيعة اتخذته الدول المانحة للمساعدات حين قررت عقد مؤتمرها للنظر بالمعونات المالية المزمع تقديمها لسلطة الحكم الذاتي بتاريخ ٣١ تشرين الثاني، علما ان ايام هذا الشهر هي «٣٠» يوماً فقط، وهو ما نفهم منه أحد امرين الاول ان هذه الدول «ستقدم مساعدتها «في المشمش» والثاني ان هذه الدول استطاعت ان تجعل تشرين الثاني شهراً كبيساً سيما وان لها سابقة في هذا المجال وتتمثل «بتكبيس» الكثير من الشعوب والامم بعد إفقارها.

صلحة نسوان



المصالحة العربية - العربية والتي طالما تشدق بها العديد من السياسيين العرب في الوقت الذي كانت تزداد فيه العلاقات سوءاً بينهم، وجدت - أي المصالحة - طريقها بواسطة المنظمات النسائية العربية والتي حضرت عن بكرة أبيها الى الاردن للمشاركة في المؤتمر الذي عقد خلال الاسابيع الماضية وكان من ضمن هذه الوفود الوفد النسائي الكويتي، وقد أثبتت هذه المنظمات انه «ما بيجيبها غير النسوان». فألف تحية لنسائنا العربيات اللواتي أثبتن انهن بكامل عقلهن وأن سياسيينا هم الذين بنصف عقل!

الجنون فنون



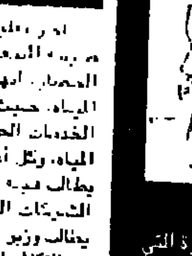
حالة الطقس

يخيم قدر من الدفء على العلاقات العربية - العربية مع احتمال تغير هذه الاجواء في اية لحظة وذلك من منطلق «طول عمرك يا زبيبة»، وفلسطينياً يتساقط الكثير من القتلى على صعيد المجابهة بين الشرطة الفلسطينية وحماس والجهاد على غرار ما حدث الجمعة الماضية ومحلياً يسود الضباب على الوضع الاقتصادي بعد تخفيض الجمارك، ويتوقع حدوث انفراج اقتصادي لبعض المزارعين الذين ستفتح امامهم اسواق جديدة بالاضافة الى اسواق اسرائيل . ونيال اللي بزرع البندورة.

بندورة راقصة

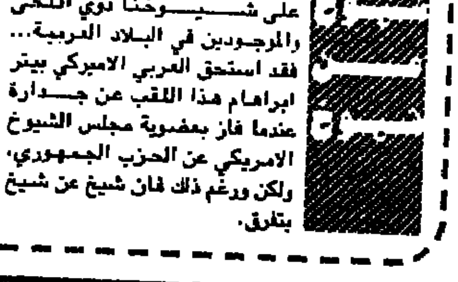
مصادر داخل مؤسسة التسويق الزراعي صرحت بأن البندورة الاردنية يتم تصديرها الى اسرائيل وان الحكومة الاسرائيلية وضعت مواصفات فنية للبندورة المزمع استيرادها، ولعل المقصود بالمواصفات الفنية هو ان تجيد البندورة الاردنية الذاهبة الى هناك فنون الرقص المتنوعة مثل الرقص البلدي او «البريك دانس» او «الستريتيز» وهزي يا بندورة بخصرك الحرير، خلي القمعة الخضرا مع الهوا تطير.

الشكل وصل



أعلنت احدى شركات الصرافة المصرية عن استعدادها لبيع وشراء الشيكل علماً ان مقر هذه الشركة يقع في مدينة الاسماعيلية الواقعة على قناة السويس وهي القناة التي شهدت اكبر وأهم ثلاث حروب مصرية اسرائيلية وهي حروب ٥٦، ٦٧، ٧٣، ونأمل ان لا يكون مقر اول شركة صرافة اردنية تتعامل بالشيكل في بلدة الكرامة، التي حافظت على كرامتنا وانتصرنا فيها وكانت المعركة المشهورة التي دمرنا فيها العدوان.

خصخصة



شيوخ

لم يعد لقب الشيخ يطلق فقط على شيوخنا ذوي اللحى والموجودين في البلاد العربية... فقد استحق العربي الاميركي بيتر ابراهام هذا اللقب عن جدارة عندما فاز بعضوية مجلس الشيوخ الاميركي عن الحزب الجمهوري، ولكن ورغم ذلك فان شيخ عن شيخ بتفرق.

رياح السلام طالت حتى فرنسا، فالقط توم والكلب فيدل لم يكترثا لقوانين الطبيعة والعداء المستحكم منذ الازل بين الطرفين، وبدلاً من العض والخرمشة فضل الاثنان النوم بجانب بعضهما في بطانية واحدة، وتركا العداء جانبا لان الصلح على رأي العرب سيد الاحكام.



الصلح سيد الأحكام

أسلحة

تدرس الادارة الامريكية حالياً سياسة جديدة لتخفيف القيود على مبيعات الاسلحة الاميركية للخارج وذلك من أجل دعم قطاع الصناعات الحربية هناك، ومن المؤكد بان هذه الادارة ستعمد الى خلق بؤر للتوتر والحروب هنا وهناك، حتى تضمن ان تلقى أسلحتها رواجاً واستهلاكاً كما هي العادة.

لصلصة

اعتقلت الشرطة اليابانية في الاسبوع الماضي مصفف شعر عاطلاً عن العمل بتهمة التسلل الى غرف نوم اكثر من «٢٥٠» امرأة في طوكيو للتلصص عليهن وهن نائمات، ترى بماذا سيعلق مواطنو العالم الثالث على هذا الخبر سيما وأن الدول الكبرى تمارس عملية اللصلصة عليهم عبر أقمارها الصناعية التي تستطيع ان تصور أدق تفاصيل حياة المواطن العادي؟

اكتشاف أردني

طريقة جديدة اكتشفها السياسيون الاردنيون «لفق» تصريحاتهم الاعلامية التي قد تثير الكثير من الجدل، وأساس هذه الطريقة هي ان يقوم الشخص المعني «بفقع» تصريحه بعد ان يغادر الاردن وفي هذا السياق صرح محافظ البنك المركزي الاردني في ابو ظبي بأن لاسرائيل الحق في شراء اسهم البنوك الاردنية كأي مستثمر اجنبي، ليش إنّا مشرع سيادة المحافظ بهالحكي في عمان مش مارقة؟!

حدث الساعة

الخفافيش

الآثمون الذين وضعوا العبوة الناسفة بقصد تدمير مبنى الزميلة شيحان وحوادث الساعة التي تقع مكاتبهما في نفس المبنى، لم يدركوا بعد، ان سياسة التخريب الجبانة، والتي يقودها «أنذال» يمتاشون على الدماء، أياً ما كانت صنعتهم، او انتماؤهم، لا يمكن لها الا ان ترد كيدهم الى نحورهم.. خاصة وانهم ناسون، بل متناسون، ان هذا الوطن السيج بأبنائه أولاً، وبأجهزة أمنه اليقظة ثانياً، قادر على اكتشافهم واقتلاع جذورهم العفنة... والتي لا يمكن ان يكون لها أي امتداد في ثرى هذا الوطن العزيز..

لقد فعلها الجبناء، وحاولوا الاعتداء على المبنى في الوقت الذي كانت فيه الزميلة شيحان في طريقها الى المطبعة.. ولعل حرية الصحافة، واستقلاليتها كانت الدافع الاول والاخير لمحاولة الاعتداء الفاشلة، ما لم يظهر ما ينفي هذا الاعتقاد.. وهو ما يؤكد ان هؤلاء، أياً من كانوا، ما زالوا يشيحون بوجوههم عن شمس الحرية والديمقراطية، مثلهم مثل الخفافيش التي لا تعيش الا في الكهوف الرطبة..

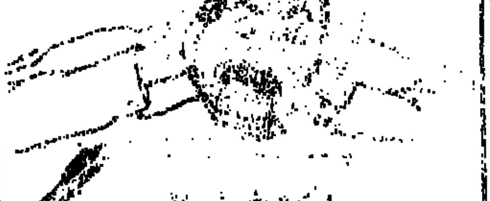
لقد سلم المبنى، وسلمت شيحان وسلمت حوادث الساعة.. وكلنا ثقة في انهم سوف ينالون القصاص العادل ولا نملك الا ان نردد ما تنزل في محكم الكتاب «ويمكرون، ويمكر الله، والله خير الماكرين» صدق الله العظيم.

وسيبقى الاردن دائماً أشرف شعب واطهر قيادة.

التحرير

إقرأني ان كنت ذكياً..
من أخمص قدمي حتى الجيد،
وتطلع في الرسم ملياً
أكتب ما شئت فلست «وحيد».
أكتب ما شئت فلست سوى..
حواء وتبحث عن «صنديد».
أواه أحبك فتاناً،
وأمج الصعلوك - الرعديد
وأمني النفس بفارسها..
يأخذها غصبا بالتأكيد
فأنا مهرة، انتظر حصاني والهبة قبل الشهرة

اعرب ما يلي



عش: فعل يرد كثيراً في الامثال الشعبية والتي منها عش رجباً ترى عجباً، وما نراه اليوم هو العجب بعينه.

رات: كلمة انجليزية تعني وضيع وهي تبين نظرة بعض السياسيين لمواطنيهم الغلابى.

القتلى: مفعول بهم وأصل هذه الكلمة من فعل قتل والذي تم تسجيله كأول سابقه جرمية في التاريخ عندما قام قابيل ابن ادم بقتل اخيه هابيل، ويبنى على هذا الفعل عدة مصطلحات مثل مصطلح قاتل واقتتال.

والجرحى: الواو حرف جر، والجرحى اسم مجرور وهم الذين ظلوا على قيد الحياة بعد هذه المجزرة.

بطلقات: فعل يجر دائماً الى المزيد من الدماء علماً ان الرصاص اطلق هذه المرة من قبل أصحاب الرصاصة الاولى التي اعلنت بداية كفاح الشعب الفلسطيني والتي تحولت حالياً لقتلهم.

الشرطة: الشر مبتدأ مرفوع وأبعدنا الله عنه وأبعده عنا، و«طه» كلمة عامية تعني «طيب» او «نعم» او «حاضر».

الفلسطينية: الفلس: صفة عامية تطلق على «الطفر» وهو الامر الذي ينطبق على ظروف الشعب الفلسطيني في الداخل، طينية: صفة مطلقة تدل على أن الاوضاع هناك مثل الطين وكان الله في عونهم.

اغنية الاسبوع



وح.وح، وأنــي بـــردانــه
يا «بو ســامــر»... راجــانـا
بدنا حــرامــات، وسـقـيـفـة...
يا خـوي .. العـيلة سـقـعـانـة...
****
نـشـكـو امـرنـا لـلـه...
حـنّي يا حـكـومـة دخـل الـلـه..
تبـهـدلنا، انقلت قـيـمـتـنا..
والحـالـة.. صـارت تـعـبـانـة..
****
مـا ظـلـش مـلـح فـي داري
ومــن الـزعـل يـا نـاري
لو مـعـي شـويـة مـصـاري
والله لا سـهـر في «الحـانـة».

مغامرات ابو السعيد

عاد ابو السعيد من السوق خالي الوفاض الا من رأس «زهرة» وبعض أرغفة الخبز بالاضافة الى «حبة» واحدة من البندورة، وهو الامر الذي لم يعجب أم السعيد التي كانت تنتظره من اجل البدء باعداد طعام العشاء فقالت:

* شو هذا اللي جايبو معك؟ بعدين وين الخضار اللي وصيتك عليها؟
- أي قولي يعطيك العافية اول، وبعدها اسالي صحيح انك مرة ما بتفهميش!..
* يعطيك الف عافية، بس فهمني وين اللي طلبتو منك؟
- أي شو بدي اقول يا مرة؟ الله اكبر كيلو البندورة صار بسبعين قرش
* ولو، هي البندورة صارت فواكه، الله.. يسامحها الحكومة وشو قصة البندورة؟
- قال بيقولك بصدروها لليهود لانهم بطلوا يستوردوها من غزة بعد انتشرت فيها الكوليرا.
* يعني قصدك انه اليهود صاروا يوكلوا البندورة تبعتنا، بعدين مش هم يوكلوا من بندورتنا؟
- صحيح انك حمارة، واللا اليهود شو بدهم يوكلوا بني ادمين!
* لا يا ابن الحلال، بس اللي بعرفو انه اليهود مصاريهم كثير ورزقهم لحمة!
- لحمة بعيشكو الله لو طلع بايدهم، بوكلو كل بندورة الوطن العربي بيقصروا، وانا كل اللي قاهرني في الموضوع مش البندورة بس الاشي اللي بتدل عليه هذي القصة، وهو انه الحكومة مستعدة تبيع اكل الفقراء، والله لسه باوله، كيف بدو يصير فينا بعدين؟

حوادث الساعة
رئيس التحرير
علي عوسان
التوزيع
مؤسسة الفريد للتوزيع
هاتف 601099 - 698929

قتله في اربد.. ورمى جثته في عجلون

كتب بسام العنتري وميسر نصر الله ـ تصوير: مازن الهنداوي

تحولت بلدة ايدون في اربد يوم الخميس ١١/١٠ الى ما يشبه خلية النحل والجميع يبحث عن الشاب باسل احمد دلوعة (٢٣) عاماً والذي لم يعد منذ توجه في الصباح الى جامعة العلوم والتكنولوجيا التي يعمل فيها نجاراً، وزاد من خشية الجميع انه خرج وبحوزته اكثر من (١٠٠٠) دينار وبرفقته شخص الى جهة غير معلومة..

ولكن حركة الجميع ورحلة البحث توقفت وسكنت على فاجعة ما زالت ايدون غير مصدقة لبشاعتها..

الأزرق والصفقة المزعومة

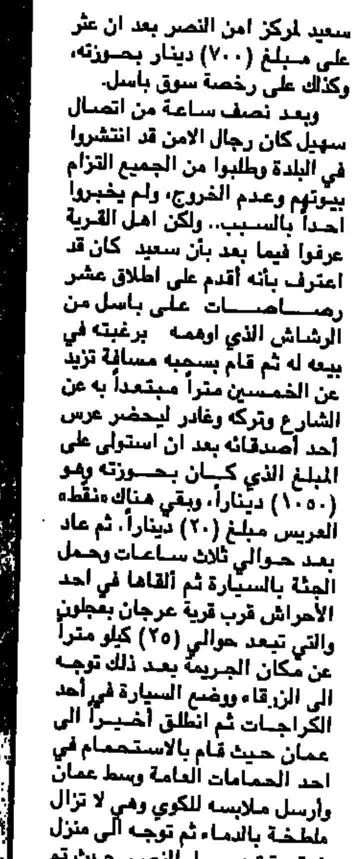
لم يصدق باسل أذنيه وهو يستمع الى سعيد الذي اخذ يتحدث عن الارباح الطائلة التي يمكن ان تجنى من تجارة السكر الذي يباع في الازرق بأرخص الاسعار، حيث قال بأن أحد أقربائه والذي يملك محلاً للبقالة في الأزرق أخبره بأن الشوال الواحد يباع بسبعة دنانير ونصف، وبعد نقاش طويل انضم اليهما صديقهما عبد العايد واتفق الجميع على اغتنام هذه الفرصة والتوجه الى الازرق لعقد صفقة تجارية قد تكون هي ضربة العمر.

كان باسل يعد العمود الفقري لهذه الصفقة خاصة وأنه الوحيد الذي يملك وضعاً مادياً جيداً، في حين ان سعيد صاحب الفكرة عاطل عن العمل منذ مدة، ولا يملك اي مبلغ قد يساهم في ابرام الصفقة، وكذلك عبد العايد فهو الاخر ليس في وضع يسمح له بالمشاركة، ولذلك فقد أخذ باسل معه مبلغ (٧٠٠) دينار هي كل مدخراته، ثم توجه الى بيت اخيه وأخذ منهم مبلغ (٣٠٠) دينار اخرى حتى يتمكن من شراء أكبر كمية ممكنة من السكر.

وعصر يوم الخميس ١١/١٠، كان الثلاثة متوجهين من ايدون الى الازرق في سيارة باسل، وعندما وصلوا الى محل البقالة الذي يملكه قريب سعيد والذي يدعى خالد افتضح الامر وتبين لباسل بأن الامر لم يكن يعدو كذبة اخترعها سعيد لغرض ما في نفسه، وأنه لا يوجد هناك سكر بالسعر الرخيص الذي ذكره له. أثارت هذه الخدعة حنق باسل غير انه آثر ان يكتم غيظه واكتفى بمعاتبة سعيد وهم في طريق العودة الى ايدون وحاول سعيد الدفاع عن نفسه قائلاً بأن الجمارك هم الذين ضبطوا السكر وأنه كان صادقاً.

ذهب لتجربة الرشاش

وعندما وصلوا الى البلدة كانت الساعة قد تجاوزت التاسعة مساء فعرج باسل على بيت عبد العايد وأنزله هناك، ثم انطلق ليوصل سعيد الى بيته هو الاخر، غير ان سعيد بدأ يتحدث عن امتلاكه لرشاش من نوع «ستن»، وبرغبته في بيعه، وهنا أبدى باسل اهتمامه بالامر وطلب من سعيد أن يعاينه، فتوجها الى منزل سعيد واخذ الرشاش منه ثم اتجها لتجربته في منطقة منعزلة قرب مثلث البترول المجاور لايدون.



العقيد مجحم الفاعوري يتحدث لحوادث الساعة

البحث عن باسل

كان الوقت قد تأخر، وأخذ القلق يستبد بزوجة باسل فتوجهت الى شقيقه عبد الكريم وأخبرته بالامر، وبعد قليل من الانتظار لعودة باسل الذي لم يعتد في حياته على مثل هذا التأخير توجه عبد الكريم الى بيت عبد العايد ليسأله عنه، وهناك أخبره عبد العايد بقصة السكر، ثم قال له بأن باسل اوصله الى البيت ثم انطلق ليوصل سعيد الى بيته، زاد ذلك من قلق عبد الكريم على شقيقه فتوجه الى منزل سعيد وقد رافقه عبد العايد غير ان شقيق سعيد ويدعى سمير أخبرهم بأنه لم ير أياً من باسل او سعيد، وأنهما لم يحضرا الى البيت.

كانت الامور قد تعقدت أكثر وأكثر خاصة بعد ان تجاوزت الساعة الثانية عشرة بعد منتصف الليل، وباسل لم يعد بعد، فانطلق اخوته يبحثون في كل مكان علهم يعثرون له على اي أثر، ولكن بدون جدوى، وانضم اليهم معظم اقاربهم وجيرانهم حتى تحول الحي الى شبه خلية نحل والجميع يبحثون.

أخذت شكوك عبد الكريم تزداد بأن شقيقه قد تعرض لمكروه بعد ان علم بالمبلغ الذي يحمله غير أنه تابع البحث وانضم اليه عبد العايد وسمير شقيق سعيد الذي كان هو الاخر مختفياً، وفجأة فطن سمير الى ان شقيقه ربما يكون قد ذهب الى بيت اخته في جبل النصر بعمان، وبدون ادنى تردد انطلق الثلاثة الى عمان غير ان شقيقة سعيد نفت رؤيتها لباسل، او قدومه الى منزلها وقالت بأن سعيد قد غادر الى ايدون لاحضار دفتر العائلة بسبب نيته عقد قرانه على احدى الفتيات، وهكذا عادوا ثانية الى ايدون، ولكن سعيد لم يكن هناك أيضاً، فاتصل عبد الكريم بمنزل شقيقة سعيد بعمان ليسألها لعله يكون قد عاد ولكنها نفت ذلك.

وقالت: «يعني وين بده يروح، هو رجال كبير وآخرته برجع عنه لحاله ليش خايفين عليه لهالدرجة؟».

وفي يوم الجمعة ١١/١١، توجه عبد الكريم بصحبة عبد العايد الى مركز أمن الحصن حيث أبلغ عن اختفاء شقيقه باسل، وباعتبار عبد العايد طرفاً ثالثاً فقد استبقوه لديهم لمزيد من التحقيق وأخذ أقواله، فيما توجه عبد الكريم الى بيتهم وأجرى اتصالاً هاتفياً مع منزل شقيقة سعيد بعمان مرة أخرى، فرد عليه زوجها واخبره بأن سعيد موجود عندهم، وأعطاه السماعة ليتحدث معه، فقال له سعيد: «يا جماعة ليش خايفين كلها ساعة او ساعتين وبرجع باسل». عندها اخبره عبد الكريم بأنه قام بالابلاغ عن اختفاء باسل لمركز امن الحصن وأنهم يريدونه للشهادة، واقترح عليه ان يحضر الى عمان لاصطحابه الى المركز، غير ان سعيد رفض ذلك وطلب من عبد الكريم رقم هاتف الشرطة ليتصل بهم بنفسه، وما ان انتهت المكالمة حتى اتصل عبد الكريم بالشرطة وأبلغهم بأن سعيد موجود في بيت اخته وأعطاهم رقم الهاتف.

القبض على سعيد والجريمة

لم يكتف اهل باسل بذلك بل استمروا بالبحث بأنفسهم في كل مكان ومضى يوم الجمعة ولم يعثروا على أي اثر، وكذلك مضى نهار يوم السبت وفي المساء اتصل ابن عم السعيد ويدعى سهيل بعبد الكريم وأخبره بأنه قام بتسليم سعيد لمركز امن النصر بعد ان عثر على مبلغ (٧٠٠) دينار بحوزته، وكذلك على رخصة سوق باسل.

وبعد نصف ساعة من اتصال سهيل كان رجال الامن قد انتشروا في البلدة وطلبوا من الجميع التزام بيوتهم وعدم الخروج، ولم يخبروا احداً بالسبب.. ولكن اهل القرية عرفوا فيما بعد بأن سعيد كان قد اعترف بأنه أقدم على اطلاق عشر رصاصات على باسل من الرشاش الذي اوهمه برغبته في بيعه له ثم قام بسحبه مسافة تزيد عن الخمسين متراً مبتعداً به عن الشارع وتركه وغادر ليحضر عرس أحد أصدقائه بعد ان استولى على المبلغ الذي كان بحوزته وهو (١٠٥٠) ديناراً، وبقي هناك «نقطه» العريس مبلغ (٢٠) ديناراً، ثم عاد بعد حوالي ثلاث ساعات وحمل الجثة بالسيارة ثم ألقاها في احد الأحراش قرب قرية عرجان بعجلون والتي تبعد حوالي (٢٥) كيلو متراً عن مكان الجريمة بعد ذلك توجه الى الزرقاء ووضع السيارة في أحد الكراجات ثم انطلق أخيراً الى عمان حيث قام بالاستحمام في احد الحمامات العامة وسط عمان وأرسل ملابسه للكوي وهي لا تزال ملطخة بالدماء ثم توجه الى منزل شقيقته بجبل النصر حيث تم القبض عليه.

شقيق المغدور: يجب اعدامه في ساحة عامة

عبد الكريم شقيق المغدور الذي انفردت به حوادث الساعة في بيت العزاء في ايدون، قال والأسى يعتصره: «لم يكن يخطر ببالي ان باسل الشاب الذي لم يكن يعرف سوى عمله وبيته حتى انه يصلي كل الصلوات في المسجد، يمكن ان يتعرض للقتل بهذه الطريقة وعلى يد قاتل أعماه الطمع والمال، مثل هذا القاتل يجب اعدامه في مكان عام وأمام الناس حتى يتعظ كل من تسول له نفسه اقتراف ما اقترفه... ان القاتل لم يقتل «باسل» فقط بل ودمر بيته وأغلقه، هذا البيت الذي خلف فيه زوجة وابنة لم تتجاوز الاشهر من عمرها».

القاتل: رفض تجربة الرشاش فقتلته

اما سعيد، فقد قال في اعترافه لدى الشرطة انه ذهب هو وباسل لتجربة الرشاش قرب مثلث البترول بمنطقة ايدون بعد ان اوصلا صديقهما عبد العايد الى بيته، وأنه عندما وصلا الى المكان طلب من باسل ان يقوم بتجربة الرشاش، وعندما رفض باسل ذلك فقد أعصابه وقام بقتله...



المرحوم باسل: لم يكن يعلم بالمؤامرة التي اودت بحياته

العقيد الفاعوري مدير شرط اربد

العقيد مجحم الفاعوري مدير شرطة اربد قال في حديث لحوادث الساعة ان الشرطة قد تلقت بلاغاً عن فقدان الشاب باسل محمد عقلة دلوعة يوم الخميس ١١/١٠ والذي يعمل نجاراً بالمياومة في جامعة العلوم والتكنولوجيا ويبلغ من العمر (٢٣) عاماً، وعندما أجرينا تحرياتنا عن اخر مكان شوهد فيه توصلنا الى معلومات تشير الى أنه شوهد اخر مرة مع المدعو «سعيد» (٢٥) عاماً وهو من سكان ايدون وعاطل عن العمل وصاحب سوابق عديدة كما توصلنا الى ان المغدور كان قد تم الايقاع به وايهامه بوجود سكر يباع بأسعار رخيصة في منطقة الازرق، وعندما ذهب باسل وسعيد برفقتهم شخص ثالث ويدعى عبد العايد الى هناك اكتشف باسل عدم وجود السكر الذي حدثه عنه سعيد، ثم عادوا ثانية الى ايدون واوصلا عبد العايد الى منزله وانطلقا لوحدهما.

وعلى الفور قمنا بالتعميم على اوصاف باسل وسعيد في كافة مراكز الشرطة ومراكز الحدود، وجمعنا معلومات عن الهارب سعيد، فوجدنا ان له شقيقة تسكن بجبل النصر بعمان، فقمنا بالتنسيق مع رئيس مركز امن النصر، حيث تم القاء القبض على سعيد في الساعة الواحدة من ظهر يوم السبت ١١/١٢، وعثر بحوزته على مبلغ (٧٠٠) دينار ورخصة سوق المغدور ومفاتيح سيارته، وبالتحقيق معه ومواجهته بالادلة اعترف باقدامه على قتل باسل، والقاء جثته في منطقة احراش عرجان بعجلون، ووضع السيارة في كراج النصر بالزرقاء.

وقد قمنا في مديرية شرطة اربد وعلى الفور باتخاذ اجراءات امنية مشددة خشية وصول الخبر الى اهل المغدور وما يمكن ان يترتب على ذلك حيث ان عشيرة القاتل، وعشيرة المغدور تقطنان في منطقة واحدة، ثم قمنا بعد ذلك باصطحاب القاتل الى مكان الجريمة حيث قام بتمثيل جريمته ثم اصطحبناه الى المكان الذي ألقى فيه الجثة حيث عثرنا عليها في حوالي الساعة الرابعة من صباح يوم الاحد ١١/١٣، كما تم العثور على أداة الجريمة وهي رشاش ستن.

وقد اكد العقيد الفاعوري ان القبض على القاتل وكشف ملابسات الجريمة جاء نتيجة لجهد مشترك ما بين مديريات الشرطة في كل من عمان وعجلون واربد، حيث كان ثمرة هذا التعاون القاء القبض على القاتل في وقت قصير، وايداعه للقضاء لقول كلمته.

الجريمة حسب مراحلها

في هذا المكان اطلق عليه ١٠ رصاصات

ملكة تتزوج من ثلاثة عروش

ديزيه كلاري ابنة احد تجار مرسيليا، خطبت لثلاثة جنود، صار كل منهم فيما بعد ملكاً، وقد فقد اثنان من الملوك عرشيهما وهما «نابليون بونابرت» و«جوزيف برنادوت».. واخيرا تزوجت من «برنادوت» الذي تولى عرش السويد.

بدون تعليق

تتحزم بمنديل مبلل عند النوم

كانت اليزابيث ملكة النمسا لا تنام حتى تلف وسطها بمنديل مبلل بالماء لاعتقادها ان هذا العمل يحفظ لخصرها رقته ورشاقته

على ذمة شيخ المعتزلة أمين ذياب في أول حوار معمم في الاردن...

مشاهدة الافلام الجنسية مباح، والنظر الى عورة غير المسلمة مباح ايضاً!

انا لا اصلي الجمعة.. ولا اجيزها الا بمساجد السلطان

لا يوجد في الاسلام شيء اسمه حجاب.. ونبيح للمرأة لبس البنطلون

المعتزلة... كثيراً ما قرأنا عنهم في كتب التراث الاسلامي، وقد قيل فيهم وعنهم الكثير... وقد فوجئنا بأن في الاردن طائفة منهم ما زالوا يحافظون على معتقداتهم التي يقولون انها صحيحة، ويدافعون عنها...
التقينا شيخهم امين ذياب، المحترف القانوني الحزبي بفكر هؤلاء ونحوه ان افكار الشيخ امين تعبر عن وجهة نظره هو وجماعته فماذا قال... لنقرأ معاً.

شيخ المعتزلة يتحدث لحوادث الساعة..

*** هل لك يا "سيدنا الشيخ" ان تقدم لنا نبذة تاريخية عن المعتزلة عن ظروف نشأتهم في الاردن)؟**

- المعتزلة كاسم وجدت في الفترة ما بين ١٠١- ١٥٠ هجري عندما كان واصل ابن عطاء يجلس في حلقة للحسن البصري فسأل احد الجالسين الحسن البصري عن مرتكب الكبيرة فاجابه واصل ابن عطاء وقال: هو في المنزلة بين المنزلتين اي بين الفكر والايمان، وكانت هذه مسألة خلافية في ذلك الوقت فطلب الحسن البصري من ابن عطاء ان يعتزل مجلسه، فاعتزل واصل ومعه عمرو ابن عبيد وهذا هو الشائع عن بداية المعتزلة رغم انني اقول ان هذا خطأ لان الحسن البصري هو اصلاً معتزلي يؤمن بالتوحيد والعدل، ولان المعتزلة كانت دفاعاً عن الجبر الذي اشاعه معاوية ابن ابي سفيان والذي اساسه ان معاصينا هي بقدر من الله وكانت هذه النقطة هي الاساس الذي تم تأسيس المعتزلة في الاردن عليه فقد كنت عضواً في حزب التحرير منذ العام ٥٢ حيث تقدمت بسؤال لقيادة الحزب وانا في السجن مفاده: هل ان السجن الواقع على السجين والاغتصاب الواقع على الفتاة هو قضاء من الله فجاءني الجواب ان الظلم الذي يقع على الافراد من افراد اخرين ولا يملكون دفعه هو قضاء الله فيهم وهي الاجابة التي لم تقنعني لانني انزه الله عن ظلم المظلومين وقد تزايد هذا الخلاف عام ٧٩ فتركت الحزب وفي العام ٨٧ اقتنعت بالفكر المعتزلي وبان الفكر الاسلامي المطروح لن يحدث نهضه وابتداء من العام ٩٠ بدأت بالدعوة لهذا الفكر.

*** هل لـ«سيدنا الشيخ» ان يفيدنا ان كانت هناك الية عمل تنظيمية للمعتزلة؟**

- نحن لسنا تنظيماً بحيث نقع تحت طائلة المساءلة القانونية فلا يوجد لنا نظام اداري ولا مالي ولا قوانين للضبط او الربط..

*** هل يعني هذا انكم ضد التقدم بطلب رسمي لتشكيل حزب؟**

- نقول أن انشاء حزب لا يفيد سواء اكان هذا الحزب قانونياً او غير قانوني، لان مضاره اكثر من فائدته..

*** اذاً، مع من نحن نتحدث يا «سيدنا الشيخ» اذا لم توجد هيكلية تنظيمية للمعتزلة؟**

- انا اسمي نفسي شيخ المعتزلة في هذا البلد او المعتزلي الاول او المعتزلي الذي يلجأ اليه في الاسئلة والاجوبة والفهم، واتباعي يتعاملون معي كمعتزلي اول وتعاملهم يقوم على اساس الولاء الطبيعي والحقيقي لي وهو ليس ولاء قانوني او اداري.

*** اذاً نفهم من اجابة «سيدنا شيخ المعتزلة» ان هناك درجات ومراتب متدرجة في المعتزلة؟**

- واقعياً الدرجات موجودة ما بين داعيه ونصير وهذا وجود واقعي وليس وجوداً قانونياً..

*** اذاً يا «سيدنا المعتزلي الاول» هناك تسلسل تنظيمي؟**

- استطيع القول ان هناك تسلسلاً طبيعياً..

*** قياساً على الاوضاع الحالية فهل لشيخ المعتزلة موقف من الاوضاع الحالية خاصة مسألة السلام مع اسرائيل؟**

- بالنسبة لنا الكيان اليهودي ذو طبيعة سياسية وضع لمنع الامة الاسلامية من النهضة وجاءت نظرة السياسيين اليه من خلال حالة التردي والسقوط وانه لا يمكن ازالته ضمن الشروط الحالية، وامام هذا اما ان نلجأ الى المعارضة التافهة التي لا تفيد شيئاً او ان نلجأ الى اعادة بناء فكر الامة.. وسواء اطال الوقت ام قصر يجب اعادة بناء عقل الامة الاسلامية كمرحلة اولى.

*** وهل للمعتزلي الاول ان يحدثنا عن المراحل اللاحقة لاعادة بناء عقل الامة الاسلامية حسب الفكر المعتزلي؟**

- يجب ان يتم التغيير والذي يحتاج لامرين: الاول وجود حالة من السخط وهو الامر الموجود حالياً. والثاني وجود جماعة ترشد الناس الى الدرب الصحيح وهذا يتم عبر وجود دعوه تحدث دوياً بالمجتمع ويجب ان تكون هذه الدعوة ذات افكار جديدة وحيوية.

*** وكيف ستحدث دعوة المعتزلة دوياً داخل المجتمع اذا لم تكن تمتلك هيكلاً تنظيمياً خاصاً بها، اسعفنا بالاجابة بالله عليك يا «سيدنا الشيخ»؟**

- حركة المعتزلة حديثة في الاردن، وكانت مرفوضة لاكثر من الف سنة، وحكم عليها بانها ضلالة وبدع، والقائمون على هذه الحركة هم جماعة من المستضعفين ذوي الامكانيات الضعيفة، وسيحدث التغيير من خلال اعادة بناء عقل الامة الاسلامية.

*** وما رأي «سيدنا شيخ المعتزلة» بالتعددية السياسية؟**

- تعددية التفكير طبيعية فهناك الفكر اليهودي والفكر المسيحي ولكن ايقبل الامريكان ان يقودهم غير الليبراليين الامريكيين؟ والتعددية الفكرية مسموحة شرط ان لا تعتدي على كيان الامة..

*** وهل لكم اجتهادات بالقضايا اليومية للمواطن المسلم؟**

- في الحقيقة لنا الكثير من الاجتهادات في القضايا الفقهية فعلى سبيل المثال لا الحصر فان المعتزلة يبيحون سماع الاغاني وكذلك العزف بالاضافة الى اباحتهم لتشذيب اللحى..

*** وماذا بالنسبة للحجاب؟**

- لا يوجد شيء اسمه الحجاب في الاسلام، هناك الخمار والجلباب ونحن نقول بوجوب اللباس الساتر ونبيح للمراة ان تلبس «البنطلون» اذا كان ساتراً وضمن اطار حياتها المنزلية او العملية المهنية، وفي حياة المهنة يجب ان يكون هذا السروال «البنطلون» مستوراً مثل لباس الباكستان..

*** وماذا بالنسبة «للفيزون»؟**

- الشرط الوحيد للسروال عند ارتدائه في حياة المهنة ان يكون ساتراً.

*** وهل هناك قضايا اخرى يرغب «سيدنا شيخ المعتزلة» ان يضيفها؟**

- نعم.. هناك قضية حكم النظر الى عورة الكافرة فهو مباح، ولو كان الامر حراماً لامرها الله بالستر، وهذا ينطبق ايضاً على النظر الى ظهور هؤلاء السائحات اللواتي يكثرن في عمان فهو مباح لانه ليس واجب عليهن الستر.

وما رأيك بالتصوير؟

- عملية النظر الى الصورة او نشرها امر مباح ولا شيء فيه، كيف ما كانت هذه الصورة، ولو وجدت دولة اسلامية لما منعت ذلك، ولكن عملية التصوير هي غير المباحة وهو الامر الذي ينطبق ايضاً على افلام الجنس «السيكسي» فالنظر اليها مباح ولكن يحق للدولة ان تقوم بمنعها ضمن نطاق حكم الرعاية ومن منطلق الحفاظ على ذوق الامة..

*** وماذا عن الخمور والكحول؟**

- هي محرمة قطعياً

*** هل لشيخنا المعتزلي الاول ان يحدثنا عن زواج المتعة لدى المعتزلة؟**

- المعتزلة على فروع (٧٠٪) منهم احناف، و (٢٠٪) زيديه، و (٧٪) شيعه اماميه و (٣٪) شافعية، فالمعتزلة الاحناف والزيدية والشافعية يحرمون ذلك. لكن المعتزلة الشيعة يبيحونه لانفسهم ولا استطيع منعهم فهذا اجتهاد لهم، علماً ان زواج المتعة لا يجوز على البكر بل على الارملة والمطلقة وباذن ولي امرها، وهذا تنوع مسموح.

زواج المتعة لا يجوز الا على الارملة والمطلقة وباذن ولي امرها

*** وهل لكم طقوس خاصة في صلاة الجمعة؟**

- أنا لا أصلي الجمعة اجيزها بناء على رأي الاحناف حيث انها لا تجوز الا بمساجد السلطان وبحضوره أو بحضور الوالي في المدن الاخرى..

*** من اين يحصل المعتزلة على الدعم المادي؟**

- تقصد النفقات كل واحد منا ينفق على نفسه ولا يوجد لنا نظام مالي معين.

*** هل يتفضل الشيخ ويحدثنا عن حجم تواجدهم داخل الاردن؟**

- لا وجود لاحصاء دقيق لي في هذا المجال لكن عددنا «منيح» وانا راضي وغير راض عنه.

*** هل تتوقع ان يحقق المعتزلة شيئاً على مدى السنوات القادمة؟**

- طبعاً، لان الحركة التي لا يظهر اثرها في عشر سنوات محكوم عليها بالاضمحلال.

*** شكراً «سيدنا الشيخ» لا تواخذنا!**

- شكراً لكم.

اثقل النساء وزناً

أعظم من ضرب الرقم القياسي في الوزن من النساء كانت السيدة «بيرسي بيرل» من واشنطن، فقد ولدت في لويزيانا عام ١٩٢٦ وماتت عام ١٩٧٢ في مستشفى ميلدوكي، وقد سجل ميزان المستشفى ٣٦٢.٥ كيلو جرام وزناً لها.



اطول فترة خطوبة

ان اطول فترة خطوبة كانت مدتها ٦٧ عاماً، وكانت بين «اوكتا فيوجيلين ٨٢ سنة» و«ادريانا مارتينز ٨٢ سنة» وأخيراً تزوجا في عام ١٩٦٩ في مدينة مكسيكو.

اكتشفوا بعد ١٤ سنة انها ... ولد

فتاة في «ابو نصير» تتحول الى شاب

...ير اسمه من منال الى ينال ووعد ...بنات ألا يبوح بأسرارهن!

عندما تجاوزت «ينال» سن الرابعة عشرة ولم تأتها الدورة الشهرية زاد ذلك من قلق والدتها، وبدأت شكوكها تتأكد بأن ابنتها تعاني من مرض ما، فلطالما كانت تلاحظ بعينيها المراقبة ذلك الميل الغريب عند ابنتها للعنف والخشونة غير المعهودين في اقرانها من الفتيات

واخيراً كان القرار هو الذهاب الى احد الاطباء وعرضها عليه وبعد ان قام الطبيب بفحصها ساورته هو ايضاً شكوك صارح بها اهل ينال وطلب منهم اجراء فحوص اضافية للتأكد من صحتها... ومنذ ذلك الحين بدأت رحلة صعبة دامت قرابة ... لتنتهي بمفاجأة فجرت دهشة ... في اسكان ابو نصير يوم ٩/٢١.

خشونة مثيرة للشكوك

كانت منال تثير الاستغراب في ... تصرفاتها خاصة بين زميلاتها في مدرسة ابو نصير الثانوية للبنات، فهي تحب دائماً ... شعرها، وتميل نحو ارتداء ملابس اخوتها الذكور، وكثيراً ما كانت تصارح صديقاتها بأنها لا ... ارتداء التنانير وغير ذلك من الملابس الانثوية لانها تشعر بأنها «... » و«دلاعة» زائدة عن اللزوم، ... ملابسها «الولادية» اكثر اتزاناً ورزانة.

لم تكن تشعر بذلك الميل المعهود لدى الفتيات تجاه الاولاد الذين يجتمعون امام مدرستها، بل كانت تشعر بميل من نوع اخر، مليء بالغيرة من الحرية التي يتمتعون بها بعيداً عن قيود المجتمع على الفتاة كونها «انثى» كانت تلك افكارها التي تحدثت عنها بكل ثقة لزميلاتها، وهي تعبر لهن عن استهجانها من النظرات التي كان الاهل والاقارب يرمقونها بها وهي تلعب بين اقاربها من الاولاد وكذلك اولاد الجيران، كانت تعلم انهم يرفضون ذلك لانها فتاة، ولكنها كانت تشعر دائماً بالارتياح مع الاولاد اكثر من ارتياحها مع البنات.

امها هي الوحيدة التي كانت تقلقها وتؤرق مضجعها تلك الافكار، فبالرغم من جميع محاولاتها لاقناع «منال» بأن الفتيات لا يفعلن هذا وذاك، بل هذا وهذا، الا ان «منال» لم تكن تنصاع لرغبات امها، وبعد ان تعدت سن العاشرة وأخذ صوتها يصبح اكثر خشونة وبدأت تصرفاتها تتصف بعنف غير معهود بالفتيات، بدأ قلق أمها يصبح اكثر جدية، وعندما وصلت سن الرابعة عشرة وأخذ شعر وجهها ويديها يزدادان كثافة ولم تأتها الدورة الشهرية عندها، لم تعد أمها تحتمل الانتظار أكثر.. فابنتها لم تكن طبيعية على الاطلاق.

الطبيب: انها.. ولد

بصعوبة بالغة أقنعت الام ابنتها بالذهاب معها الى الطبيب ليفحصها وعندما انتهى الطبيب من فحصها تراجع قليلاً ليخبر والدتها بأنه يريد اجراء فحوصات اخرى لها للتأكد من شكوكه، وعندما سألته امها عن هذه الشكوك قال.. «ربما لم تكن منال فتاة، وانما ينبغي ان تكون ولداً، ولهذا اريد اجراء الفحوصات للتأكد» وبعد اجراء الفحوصات التي طلبها الطبيب، تأكد الجميع بشكل لا يقبل الشك بأن منال ما هي الا ولد ذكر، ولكن خللاً خلقياً أخفى ذكورته فبدا وكأنه فتاة انثى، وطمأن الطبيب اهل منال، بأنه يمكن اصلاح هذا الامر بعد بعض العمليات الجراحية، غير انه قال بأن هذه العمليات لا يمكن ان تتم الا بعد مرور سنتين على الاقل.

استقبلت منال هذا الخبر بدهشة عارمة وبفرحة لها نكهة غريبة، اذاً هذا هو سر اختلافها عن باقي زميلاتها وصديقاتها، وهذا هو سبب امتلاكهن لبشرة انعم ولشعر اقل في وجوههن وأيديهن، ولكن اهلها استقبلوا الامر على انه.. مفاجأة.

اختارت لنفسها اسم: ينال

ومنذ ذلك الحين اختارت منال اسمها القادم في عيد ميلادها الاول كشاب على أن يكون «ينال»، وذلك لقربه من اسمها، وايذكرها دائماً باسمها الاول، وقد فضل الاهل اخذ الحذر في اذاعة هذا الخبر، الى حين اجراء العملية وذلك للاستعداد بهدوء الى ذلك التحول الفريد من نوعه في العائلة، فبدأت تعاملها على انها ذكر، وبدأت العائلة تتقبل هذه الحقيقة وتتعايش معها شيئاً فشيئاً، وكذلك منال التي كانت تتحرق شوقاً الى اليوم الذي ستجرى فيه العملية النهائية لتنضم الى مجتمع الشباب الذكور، ولكنها تابعت دراستها مع زميلاتها وصديقاتها بشكل حذر في انتظار قدوم الموعد المنتظر.

موافقة المحكمة على العملية

وعندما جاء الوقت رفض المستشفى اجراء العملية الرئيسية التي تظهر اعضاء الذكورة لمنال الا بإذن من المحكمة، وهكذا توجه اهل منال الى المحكمة وقدموا التقارير الطبية التي تثبت ان منال ولد ذكر وأنه بحاجة الى اجراء هذه العملية لاصلاح التشوه الخلقي الذي تعاني منه «منذ ولادتها»، وبعد الاطلاع على الوثائق والتقارير وافقت المحكمة على العملية، وغيرت الاسم في شهادة الميلاد الى «ينال»، كما غيرت بند انثى الى ذكر.

واختفت منال للأبد

وقد استغرقت العملية ست ساعات متواصلة في مستشفى المدينة الطبية حيث تعد من العمليات الدقيقة والحساسة كونها تقع في منطقة تجمع للشرايين والاعصاب، وعندما انتهت مكللة بالنجاح اختفت منال للأبد يوم ٩/٢١ وولد ينال لعائلته بعمر تجاوز (١٦) سنة وانضم الى عالم الذكور... بعد ان اقام له اهله حفلاً هو اشبه بحفل عيد ميلاد واستقبال وأشاعوا النبأ بين الجيران ودعوهم للحضور.

وقد قام أهل «ينال» باجراءات نقله من مدرسة البنات الى مدرسة ابو نصير الثانوية للذكور ليبدأ العام الدراسي في الصف العاشر مع زملاء جدد ما زال بينهم الى الان محل حفاوة بالرغم من معرفتهم بانه كان فتاة في الماضي. وقد حظي بتقبل في مجتمع الذكور كان يخشى اهله ان يواجه صعوبة فيه.

اسرار الصديقات

اما صديقاته وزميلاته السابقات واللواتي قمن بزيارته حال خروجه من المستشفى مهنئات بسلامته فقد كن يشعرن ببعض الحرج منه، غير انه وعدهن بأن يبقى اسرارهن لديه ولا يذيعها للاولاد، الامر الذي بعث فيهن الارتياح، وقد زارته بعض صديقاته لاخذ بعض الحاجيات التي احتفظن بها لديه ايام كان «منال».

كما قام هو ايضاً بزيارتهن في مدرسته القديمة فلم يجدن حرجاً من التحلق حوله على باب المدرسة وتبادل الاحاديث معه بمرح.

وتقول احدى زميلاته السابقات لقد شعرت عندما زرته وهنأته بخجل شديد غير انني عندما رأيته تلاشى ذلك الخجل، خاصة عندما قابلني بنفس الوجه الودود والبشوش الذي اعتدته في المدرسة، وعندما قال لي انني تحولت من صديقة الى اخت شعرت بسرور بالغ.

في حين قالت زميلة اخرى انها لم تستغرب كثيراً عندما علمت بالامر، بسبب انها كانت تشعر بأن تصرفاته وصوته وطريقة لبسه لم تكن لفتاة، غير انها لم تخف اعجابها به فتاة وشاباً.

زميلة اخرى تقول: كنا نشعر من تصرفاته بأنه اشبه بالاولاد فقد كان قوي البنية، ومزحه كان يتسم بالعنف وليس كمزح البنات، غير انه كان مؤدباً جداً ولا يبخل على اي من زميلاته بالمساعدة في اي مشكلة تتعرض لها، وكنا كثيراً ما نشعر بالثقة والامان عندما كنا نسير معه في الطريق الى المدرسة.

الفتيات اللواتي التقيناهن كثر، طلبن عدم ذكر اسمائهن، وها نحن وفينا بالوعد، ولا نملك الا ان نقول لينال وذويه مداعبين مبروك.. بس لازم تشوفوا له بنت حلال وتجوزوه عاد.. يكفي شقاوته!

الزوج هارب من العدالة والعائلة على الله



أحمد عبد اللطيف وزوجته حنان

مأساة حقيقية تعيشها عائلة المواطن الاردني أحمد عبد اللطيف منذ ثمانية اشهر ولغاية الان على خلفية تعرض زوجة هذا المواطن المدعوة حنان سليمان وابنتها الى حادث دهس بتاريخ ٩٤/٣/١٢، حيث لاذت السيارة التي قامت بهذه الواقعة بالفرار، ولأن حالة الزوجة كانت خطرة وبعد ان رفض المستشفى الحكومي بالزرقاء استقبال هذه الحالة فقد تم تحويل المرأة الى مستشفى خاص وقد أصرت ادارة المستشفى ان يوقع الزوج على شيكات تأمين بمبلغ خمسة آلاف دينار موزعة على ثلاث شيكات بقيمة ١٥٠٠، ١٥٠٠، ٢٠٠٠، وعندما أصبحت تكاليف علاجها تقارب هذا المبلغ اعتذرت ادارة المستشفى عن ابقائها وقاموا بنقلها الى المنزل وعندما حان استحقاق دفع الشيك الاول ولصعوبة الظروف المالية التي تعيشها هذه العائلة التي لم يستطع معيلها تسديد قيمته تمت محاكمته وسجن لمدة أربعة اشهر، وهو حالياً مطالب بتسديد قيمة الشيك الثاني والمستحق منذ اكثر من اسبوعين ولهذا فقد اضطر الزوج للفرار من وجه العدالة، والامر الذي يثير الكثير من التساؤلات في هذا الموضوع هو ان الشخص الذي قام بحادثة الدهس والفرار قد تم القاء القبض عليه وأفرج عنه بعد ذلك ولغاية الان لم يتقدم بطلب عطوة عشائرية من هذه العائلة الفقيرة التي أوكلت أمرها لله.

من لندن .. الى الصين لاجل قطة

سافرت مس روز ماكدونالد الى بكين على اثر تلقي برقية من صديقة لها في الصين تخبرها بأن القطة التي تركتها في عهدتها قد هربت منذ ساعات قليلة.

اتحاد للنساء القصيرات

الفت النساء القصيرات في لندن اتحاداً للدفاع عن حقوقهن، واشترطن في كل سيدة تريد الانضمام الى عضوية الاتحاد الا يزيد طولها عن ١٥٦سم، والغريب انهن اخترن لرئاسة الاتحاد رجلاً يزيد عن اطوالهن قدماً وبوصتين.

كل سبعة اشخاص بغرفة واحـــدة، ودورة المياه «على الدور»!!

◆ تحقيق هشام عورتاني

الفنادق هي عالم قائم بذاته.. فيها من القصص الكثير الكثير.. بعضها محزن والبعض الآخر قد يدعو إلى الضحك، ذلك ان بعض الرواد يحل نزيلا معتبرا اقامته مجرد محطة لينطلق منها الى بلد آخر بقصد السياحة والبعض الآخر قطع المسافات من بلاده البعيدة بقصد البحث عن عمل.. وآخرون جاؤوا للبحث عن حل لمشكلة قد تكون مستعصية.

خرجنا في البرد القارس غير مبالين رغبة منا ان نتحف عزيزنا القارىء بما هو طريف لذلك فقد زرنا الفنادق الشعبية وساعات طويلة مكثنا مع النزلاء نحاورهم في شجونهم وشؤونهم..

في فندق امير الشرق

جاسم عامل يعمل في الاعمال الحرة، وكان جالسا في الصالة يحتسي فنجانا من القهوة، إتجهنا صوب جاسم. نحاوره: كان يبدو حزينا وقد شعر بالغبطة عندما عرف اننا صحفيون وكأنه كان ينتظر شخصا يفضي له بما يجيش في صدره من الأم..

عرفنا منه ان الهدف من زيارة الاردن ليس بقصد السياحة بل من اجل مقابلة صديق قديم له وعده ان يعطيه مبلغا من المال من اجل ان يستعين به على مواجهة مصاعب الحياة وقد هاتفه اكثر من مرة ولكنه لاحظ انه يتهرب منه قائلا بين اللحظة والاخرى ما أكثر «الاصدقاء» حين تعدهم لكنهم في النائبات قليل..

وقد قرر ان يشد الرحال عائداً الى بلاده بعد ان غدر به صديقه، ولم ترحمه الغربة.

ارام ارتين

عائلته مقيمة في الدنمارك وقد حضر الى الاردن من اجل الحصول على فيزا لمشاهدة اسرته حيث تقيم هناك، وكان قد حضر قبل عامين من اجل السفر ايضا وهو في هذه المرة يأخذ معه الى اولاده البهارات اما عند عودته الى العراق فانه يقوم بشراء الشاي والحليب نظرا لعدم توفره في بلاده وهو يقوم بقضاء وقته بلعب الورق «الشدة» احيانا، واحيانا أخرى يقوم بمطالعة الكتب.

القلاووات في كل مكان

ينتظرون دورهم بدخول دورة المياه

اصابته بالمرض تتراكم عليه اجور الفندق ولا يستطيع بالتالي ان يأكل في ذلك اليوم الذي لا يعمل فيه، انه لا يعرف شيئا عن اسرته، كل ما يذكره انه كان يعيش في بيت عمه وقد قام بطرده من البيت فاصبح هائما على وجهه بالطرقات وهذه هي حياته، عمل في النهار، وجوع ومرض ودموع في الليل..

في انتظار الزواج

حاتم سعيد حضر للبحث عن عمل وقد احضر معه مبلغ ١٠٠ دينار ولغاية الآن انفق من هذا المبلغ حوالي ٥٠ ديناراً وهو قلق لان هذا المبلغ يتناقص كل يوم حيث لا يعلم الى من سيلجأ فهو لا يعرف احدا يلجأ اليه.

وقد ودع اسرته وترك اطفاله املاً ان يعثر على عمل.. انه يائس لانه لم يعتقد ان الأحوال ستكون بهذه الشاكلة.

حامد خليل

نزيل آخر معتاد على حياة الفنادق حيث يقيم في الفندق منذ سنوات طويلة وكأنه بيته وهو فعلا كذلك لانه لا يوجد له بيت كما انه لا يوجد له اسرة حيث يعمل بائع يانصيب في النهار ليكسب مبلغ دينارين من عمله يدفع منها مبلغ دينار للفندق والدينار الآخر يقوم بالانفاق منه على طعامه وعلى شراء ما يحتاجه من ملابس مع انه لا يملك سوى بنطال واحد وهو الذي يذهب به الى عمله.

يقول انه مريض وفي احيان كثيرة لا يستطيع الذهاب الى عمله بسبب

سيد مكاوي

يعمل مساح سيارات منذ سنوات طويلة متزوج ولديه ثلاث اطفال حيث يعتاش هو واسرته على ما يكسبه من عمله في مسح السيارات بالاضافة

الى مسؤولياته الاخرى المتمثلة في ان ابنه مريض ويحتاج كل شهر الى العلاجات.. ووالدته مريضة ايضا.. لا يفكر بالعودة الى بلاده في الوقت القريب، هم ينتظرون عودته محملا بالهدايا.. هو يذكر انهم اوصوه بشراء مسجل قبل عامين، ويفكر بأخذه معه عندما يقرر السفر.

فندق «م»

هو فندق غير مرخص قانونيا وهو عبارة عن وحدات سكنية متراصة الى جانب بعضها البعض حيث يعيش في كل غرفة ما يقارب الثمانية

اشخاص، وفي غرفة اخرى ٤ اشخاص يقع هذا الفندق من مجمع رغدان عددهم حوالي ١٥٠ شخصا جميعهم من البؤساء الذين في ظروف خيالية لا يصدقها وخصوصا اننا في فصل لذلك فاول ما يخشونه السيول وكنت كلما ابدأ منهم اقول له الاتخشى من الرطوبة والفئران والصراصير ومن منكم له تجربة مع المخلوقات؟

بعدها قمنا بالتجول الغرف التي هي عبارة عن وسجون! وقد عرفت اخيرا تجمع ٨ اشخاص في الواحدة فاجرة الشقة الواحدة دينارا مما يضطرهم الى ليدفع كل منهم مبلغا وجدناهم في حالات غريبة ينام ببطانية ومنهم من غطاء وخصوصا كان ضيفنا الاستحالة ان غطاءا

العمال السبعة يقيمون في غرفة واحدة

سيد طلبة

...وفي بجانبه حيث يقوم كل يوم ...حملها على كتفه متجولا في شوارع ...يقدر وزن تلك الماكنة حوالي ...كيلو غراما، ولكنه لا يجد مشكلة ...حملها طوال النهار على كتفه من ...ان يعود آخر النهار ومعه مبلغ ...او ٤٠ دنانير ويقوم بتخصيص ...من هذا المبلغ كأجرة للشقة ...والباقي يقوم بادخاره لاسرته يأخذ ...اجرة جلخ المقص ٢٠ قرشا، ...والسكين ايضا يأخذ اجرتها ٢٠ قرشا ويتوجه كل يوم الى الوحدات والمصدار والجوفة حاملا تلك الآلة على كتفه.

فندق خمس نجوم في عمان

سمير سعيد

يعمل مساح سيارات ولا يأخذ البقشيش من الزبائن في كل الاوقات، هناك زبائن بخلاء يقول: ولكنه يستطيع ان يوفر من راتبه مبلغ ٤٠ دينارا يرسله الى اولاده في مصر، وكثيرا ما ينهض «سمير سعيد» من نومه مذعورا على اثر مشاهدته لجرذ او فأر صغير يقوم بلحس ما تبقى من طعام.

وسعيد فهمي

يعمل في سوق السكر «عتال» لديه اربعة اطفال كل شهر يدفع مبلغ ١٠ دنانير كأجرة في المسكن الذي يشاركه فيه اربعة اشخاص بدا حديثه معنا حزينا مطرق الرأس فالمياه حسب قوله تدلف من السقف فينهض مذعورا من نومه ليلا لازالتها ومن ثم يعود ليغط في نوم عميق، وفي الصباح ينهض متثاقلا ليتناول طعام الافطار المكون من قطعة خبز وحبة بندورة، واحيانا اخرى يلتهم علبة سردين ورأسا كبيرا من البصل.

سمير سعيد وسعيد فهمي

سيد طلبة

فوجئنا اثناء دخولنا الى الغرفة المجاورة بوجود شخص نائم على الارض مغطى ببطانية ممزقة وكان يقوم برفع رأسه بين اللحظة والاخرى قائلا لزملائه: مين هناك يارجالة، في ايه؟ قلنا له نحن صحفيون من جريدة حوادث الساعة؛ فرد علينا بقوله «صحافة.. ايه يا جدع، ماتسيبونا في حالنا.. وعاد ليغط في نوم عميق سألنا زملاءه عن قصته فقالوا ان «سيد طلبة» خلع ضرسه قبل ساعتين وهو نائم من شدة الالم حيث يعمل موظفا في امانة عمان وهم يعتقدون انه حزين لانه لم يذهب الى عمله وهو حزين اكثر لانه لم يستطع ان يتناول الطعام اما زملاؤه فقد كانوا في غاية الغبطة لانه طريح الفراش حيث كان يا ... عندهم من الطعام ولا ... شيئا

هذا جبريل طلبة

في فندق ٥ نجوم

هنا عالم مختلف تماما الاختلاف فالجو عبر ... لذلك فمعظم رواد تلك الفنادق الضخمة يأتون بقصد السياحة او قد تجد البعض منهم حضر لعقد صفقة بالاراضي واستطعنا ان نحاور اثنين كانا يجلسان في صالة الفندق احدهم يدعى ... مسعود، سعودي الجنسية حضر الى الاردن سياحة وهو ينوي التوجه بعد ايام قليلة الى سوريا مصطحبا عائلته معه يقول الخير كثير (والحمد لله) اما صديقه الذي يدعى خالد ... فهو موظف ...

احد ابواب الغرف في فندق (م)

الاجابات هذين الشخصين في ... الفنادق التي زرناها وطالما ان رواد هذه الفنادق مختلفون فلم نستطع ان نخرج بانطباعات كتلك التي خرجنا بها في الفنادق الشعبية ولعل في اجابة هذين الشخصين عزيزنا القارىء ما يجعلك تعرف الفرق بين ...

باختصار

غرفة بدون شبابيك ولا ابواب

بعضهم.. زبال.. وبعضهم «يعمل في جلخ السكاكين».. وآخرون ماسحو سيارات!!

توصي بشنق زوجها

اوصت «ماري كوهيري» من ولاية نيوجرسي الامريكية بدولارين لزوجها بعد موتها... بشرط ان يستخدم نصف هذا المبلغ لشراء حبل يشنق به نفسه.

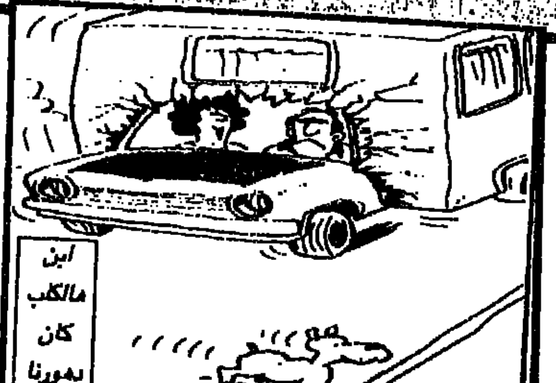
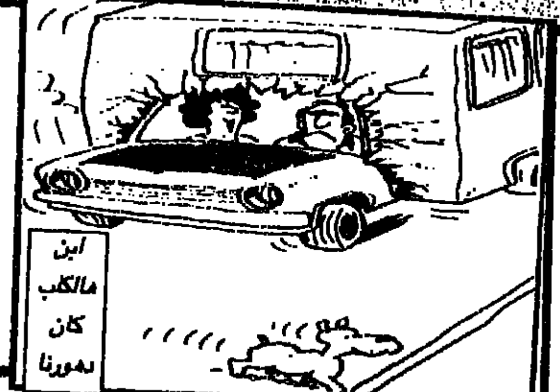
مسكين جلنتي غرابي

المرأة الحلوب

في سنة ١٩٢٥ ضربت امرأة في مدينة لوس انجلوس الرقم القياسي بما قدمته من لبن ثدييها لمستودع يحفظ فيه اللبن ليوزع ساعة الحاجة اليه. وقد باعت من لبنها في احد عشر شهراً ما مقداره ١٣٨٣ لتراً... وكان ثمن الاوقية حينئذ قرشين ونصف.. فتكون بذلك قد ربحت ٦٠٩ جنيه.

اصغر مليونيرة

هي شيرلي تمبل التي استطاعت ان تكسب مليون دولار خلال خمس سنوات من التمثيل السينمائي وذلك قبل ان تبلغ سن العاشرة.

اسمها مكون من ٩٤ حرفا

أنسة من هونولولو في هاواي يتألف اسمها من اربعة وتسعين حرفا وهو يصف الزهور المدهشة التي تنبت في الجبال والوديان وتعطر اجواء هاواي... وينادونها باسم مختصر جدا ومكون من حرفين فقط وهو الآنسة «لي» ويعد من أقصر الاسماء.

تفاصيل محاولة تفجير مبنى شيحان

أحد المشتبه بهم طلب من أحد الصحفيين السماح له بالمبيت عنده تلك الليلة

أجرى مكالمة وهمية، وادعى انه سيزود حوادث الساعة بوثائق فساد بـ ٤٠ مليون دينار

◆ كتب سنان شقديح وبسام العنتري



وكان مجهولون قد قاموا بالاعتداء على حارس المبنى وأصابوه بـ «طوبة» في رأسه، غير انهم لاذوا بالفرار بعد ان اطلق الرصاص من مسدسه باتجاههم دون ان يتمكن من اصابة اي منهم، وحالته حسنة.

وهرعت أجهزة الامن الى مكان الحادث فور سماعها لصوت اطلاق النار حيث اكتشفت ان الفاعلين كانوا قد تركوا خلفهم عبوة متفجرة بدائية وهي عبارة عن زجاجتين تحتويان على مادة البنزين ومثبتتين بشريط لاصق وصاعق للتفجير وبطارية، كما عثرت على رصاصة من عيار ٧ ملم وقامت بالتحفظ عليها وباشرت التحقيق في الحادث.

وكان حارس البناية منصور المعايطة قد سمع اصواتاً مريبة في الساحة الجانبية للمبنى، وعندما خرج لتقصي الأمر، تلقى ضربة على رأسه من احد المعتدين، الذي كان قد ركن له فوق سطح غرفة الحراسة، غير انه ما لبث ان شهر مسدسه ليطلق طلقة باتجاه الفاعلين الذين لاذوا بالفرار في الحال.

وقد تمكن منصور من التعرف على أحد هؤلاء الأشخاص وادلى بأوصافه لرجال الامن، وهو شخص طويل ملتح وممتلىء الجسم وتم التعميم على أوصافه حيث ما زال البحث عنه جارياً.

في دائرة الاشتباه

ويشتبه الاجهزة الامنية في احد الأشخاص والذي مازال البحث عنه جارياً وقد تردد على مبنى الجريدة في الايام الاخيرة وهو من غير العاملين حيث يشتبه بتورطه في محاولة التفجير الفاشلة وكان هذا الشخص قد حضر الى مقر جريدة «حوادث الساعة» يوم الثلاثاء ١١/١ وطلب لقاء مدير التحرير مدعياً ان بحوزته وثائق هامة تؤكد تورط «شخصيات اردنية مرموقة» في صفقة أغذية فاسدة بقيمة اربعين مليون دينار اردني وأن شحنة الأغذية تلك ستصل الى الاردن من فرنسا خلال الايام المقبلة القادمة، وقد ادعى هذا الشخص انه يعمل مراسلاً صحفياً لاحدى المجلات العربية في الخارج حيث قامت ادارة التحرير بالجريدة بتكليف احد الصحفيين بمتابعة هذه القضية فانطلق معه الى احد الفنادق التي تقع في شارع الصحافة، للتعرف على حيثيات القضية التي كان يتحدث عنها وعلى تفاصيل الصفقة المزعومة.

صحفي حوادث الساعة والمشبوه

وبمجرد وصول الصحفي بصحبة ذلك الشخص الى الفندق اتضح له بأن كافة العاملين في ذلك الفندق يعرفون هذا الشخص وانه سبق لهم التعامل معه، وكانوا يتعاملون معه بحذر لدرجة انهم رفضوا تقديم اية طلبات له قبل ان يقوم بالدفع مقدماً واتضح فيما بعد بأن هذا الشخص كان يتردد على «بار» الفندق وأنه لم يكن يدفع فاتورة الحساب في كثير من الاحيان، وحاول هذا الشخص القيام باستئجار غرفة في الفندق باستخدام جواز سفر زميلنا، مقابل ان يقوم هو بدفع الاجرة كونه نسي احضار جواز سفره معه متذرعاً باضطراره لاجراء مكالمة خاصة مع زوجته التي يرغب في التحدث معها على انفراد ولكن زميلنا رفض ذلك سيما وان معرفته به لم تكن تتجاوز الساعات.

وثائق فساد مزعومة

بعد ذلك جلس الصحفي مع ذلك الشخص في مطعم الفندق من اجل التحدث حول الوثائق وعن كيفية الحصول عليها حيث ادعى بأن الوثائق موجودة حالياً لدى احد اصدقائه ثم قام باجراء مكالمة هاتفية وهمية معه، لم تكن تتعدى كلماته خلالها «نعم» و «لا» وبعض الهمهمات وبعد ان انهى المكالمة الهاتفية، عاد وجلس مع الصحفي، وفجأة عرض عليه أن يقوم بالسفر الى العراق وتولي عملية بيع منزل له هناك لعدم تمكنه من السفر بحجة ان جواز سفره محجوز في أحد الفنادق بسبب عدم قدرته على سداد فاتورة حسابه فيه، ثم قام باخراج ورقة من جيبه تبين انها فاتورة ووضعها امام زميلنا الصحفي الذي انتبه الى اسم الفندق، والى الرقم المطلوب والذي بلغ (١٠٤٠) ديناراً، وقال للصحفي انه في حال عثوره على اي شخص يقبل بالذهاب الى هناك وبيع المنزل الذي ادعى ان قيمته تتجاوز (٩٠) الف دولار، فانه سيقوم باعطائه مبلغ (٥٠٠٠) دولار كمكافأة، وهنا لم يجد الصحفي الذي بدأ يرتاب اكثر في ذلك الشخص بدا سوى ان يعتذر عن ذلك.

تصرفات مريبة!

بعد ان تناول بعض الكحول بدا عليه بعض الانتشاء فنظر الى الصحفي مبتسماً وعرض عليه الذهاب معه الى احد المنازل في الشميساني والذي يقيم فيه مع فتاتين من جنسية عربية كان قد تعرف عليهما في احد الفنادق بعمان، كما قال فاعتذر له الصحفي بلطف مغلقاً الحديث في هذا الموضوع.

وعندما سأله زميلنا عن الوثائق التي كان يتحدث عنها والمتعلقة بصفقة الاغذية الفاسدة المزعومة نهض وأجرى مكالمة هاتفية، وعاد بعدها ليقول بأن صديقه مضطر للخروج من المنزل لتعرضه لتهديدات بالقتل، وبأنه سيقوم بإيداع الوثائق لدى احدى الصيدليات في عمان وان التسليم سيكون في الغد، وهنا عرض على الصحفي أن ينام عنده في منزله – أي في منزل زميلنا – لتسهيل ذهابهما معاً في صباح اليوم التالي الى صديقه الذي سيلقاهما في مبنى جريدة حوادث الساعة في وقت مبكر من الصباح، فأجابه الصحفي على ذلك العرض بالرفض بسبب عدم معرفته السابقة به، فاظهر ذلك الشخص انزعاجه من رفض الصحفي استقباله في بيته.

تخلص الصحفي منه ولكنه تبعه للجريدة

وأخيراً اتفقا على ان يلتقيا في مبنى الجريدة في الساعة السابعة مساءً، وما ان عاد الصحفي الى الجريدة بعد ان ترك ذلك الشخص في الفندق حتى فوجىء به يصل الى مبنى الجريدة بعده بنصف ساعة، ولم يجد حرجاً في ان يعيد ما قاله للصحفي امام بقية زملائه، وخاصة حول موضوع الوثائق، وقبل مغادرته اتفق مع الصحفي على ان يلتقيه في الساعة السابعة من صباح اليوم التالي امام مبنى الجريدة، بعد ان رفض الصحفي اقتراحه الاول بعقد اللقاء في السادسة صباحاً.

افتعل شجاراً في الكافتيريا

في اليوم التالي الأربعاء ١١/١٦ لم يحضر الصحفي في الموعد المحدد لشكه في صحة ادعاءات ذلك الشخص، وفي حدود الساعة الثانية من بعد الظهر حضر ذلك الشخص لجريدة حوادث الساعة بسيارة تاكسي نوع مرسيدس أنزلته في الجهة المقابلة من الشارع، وظلت متوقفة في انتظاره، ثم دخل الى كافتيريا الجريدة حيث قابل الصحفي، وطلب منه ان يدفع اجرة التاكسي، وعندما رفض الصحفي هذا الطلب، جلس ذلك الشخص على احدى الطاولات وأشار بيده الى مسؤول الكافتيريا الامر الذي أثار حفيظة ابن صاحب الكافتيريا فتوجه نحوه لسؤاله عن سبب هذا التصرف، فأجابه قائلاً اريده ان يذهب ويدفع اجرة التاكسي!!

ولكن ابن مسؤول الكافتيريا الذي رأه في هذا الوضع غير الطبيعي آثر ان يتركه ويبتعد عنه، وبعد لحظات حضر سائق التاكسي ليطالب بالاجرة، فقام ذلك الشخص باخراج رزمة نقود كبيرة من جيبه من فئات العشرات والعشرينات وبحث عن ورقة نقدية صغيرة لدفعها للسائق، وعندما لم يجد خرج مع السائق تاركاً وراءه فنجان قهوته وغادر دون ان يدفع الحساب.

الاعتداء

في الساعة الرابعة والنصف من صباح اليوم التالي وقع الاعتداء على مبنى الجريدة حيث من الواضح ان المجهولين كانوا قد راقبوا المبنى لفترة طويلة من الليل، فلم يقدموا على الاعتداء الا بعد ان فرغت الجريدة من الموظفين والذين كان آخرهم فنيو المونتاج الذين غادروا في الساعة الرابعة متوجهين بجريدة شيحان الى المطبعة، حينها اطمأن المجهولون لخلو الجريدة سوى من الحارس فاقدموا على محاولتهم الفاشلة.

ويقول موظف القسم في الجريدة احمد خوالدة انه وعلى غير عادته نام تلك الليلة في غرفة القسم، غير انه استيقظ على صوت الرصاص، وعندما خرج ليستطلع الامر في غرف المبنى لم يجد احداً وعندما وصل الى الباب الرئيسي رأى الحارس «منصور» وقد وضع يده على رأسه بينما حمل في يده الثانية مسدسه، وعندما استفسر منه عن الامر اخبره منصور بمحاولة الاعتداء، فقام على الفور بالاتصال بالشرطة التي حضرت الى الموقع، كما يقول الخوالدة انه شاهد الشرطة وهي تنقل زجاجتين منتنتين الى بعضهما بشريط لاصق وجدتهما في الساحة الجانبية للمبنى.

كما أكد نادر حرب احد فنيي المونتاج انه كان جالساً يتحدث مع الحارس منصور قبل مغادرتهم للجريدة، وكان من ضمن ما صرح به منصور مخاوفه المتزايدة خاصة بعد الشكاوى التي استقبلتها الادارة من بعض الجاورين حول بعض الاصوات الغريبة التي كانت تخرج من الساحة الخلفية للجريدة وكذلك عبر منصور عن مخاوفه من مجموعات الشباب الذين كانوا يجلسون على سور المبنى الامامي في ساعات متأخرة من الليل

وأضاف فني المونتاج ان منصور اخبره بأنه طلب ان يحمل مسدس الحراسة من الحارس الذي يستلم منه النوبة في تلك الليلة كاحتراز من اي طارىء.

وكان عمال كافتيريا شيحان، والذين ينامون في العادة في نفس المبنى قد استيقظوا من نومهم على صوت اطلاق الرصاص فظنوها قادمة من مكان بعيد، غير انهم خرجوا من منامهم بعد ان حضرت اليهم اجهزة الامن حيث اكتشفوا ان الحادث كان قد وقع في الجريدة، ويقول عامل الكافتيريا عبد الحميد فرج، انهم عندما خرجوا وجدوا سيارات ورجال الامن يملأون المكان.

الدكتور رياض الحروب

وأكد الدكتور رياض الحروب رئيس مجلس ادارة الفريد في تصريح لحوادث الساعة ان هذا الاعتداء لن يكون له اي تأثير على سير وسلوك جريدة شيحان او الصحف التي تصدرها مؤسسة الفريد

وحول المقصود باعتقاده بهذا الاعتداء، قال اذا كان المعني بالاعتداء هو جريدة شيحان فإن من الصعب تحديد الهدف او تحديد الجهة التي تقف خلفه وذلك بسبب ان الجريدة تعاطت وتتعاطى الاخبار الحساسة لكافة الاتجاهات والجماعات، اما اذا كان المقصود بالعملية هو «الاردن» فان الذين يقفون وراءه يختارون مؤسسات وأماكن مختلفة لتنفيذ عملياتهم، ويكون الدور قد وقع على شيحان هذه المرة

كما أكد الحروب ان الجريدة كانت قد تلقت عدة تهديدات في السابق غير انه قال انهم لم يأخذوها بتلك الجدية.

وكانت وزارة الداخلية قد صرحت يوم الخميس ١١/١٧ بأن مبنى جريدة شيحان قد تعرض للاعتداء من قبل مجهولين في تمام الساعة الرابعة والربع من صباح ذلك اليوم، حيث قاموا بالاعتداء على حارس المبنى الذي بادرهم باطلاق رصاصة من مسدسه. وهرع رجال الامن الى مكان الحادث فور سماعهم لاطلاق النار حيث عثروا على زجاجتين مثبتتين بشريط لاصق وصاعق وبطارية، وباشرت التحقيق في ملابسات الحادث.

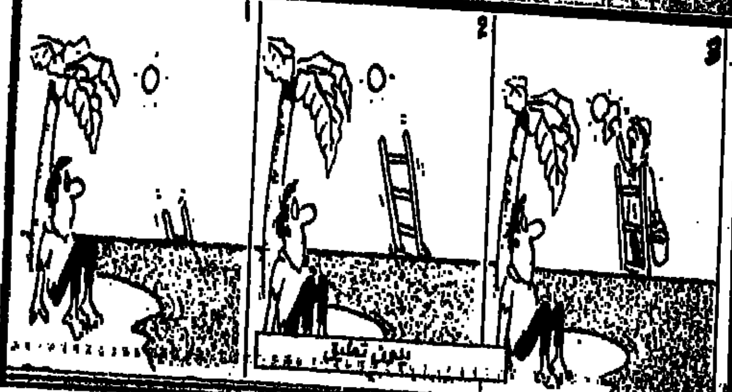
وعلمت حوادث الساعة ان الاجهزة الامنية قد وضعت يدها على الخيوط الرئيسية التي تقود الى المتسببين بمحاولة التفجير الفاشلة، ونحجم عن نشر المزيد من التفاصيل حفاظاً على سرية وسير التحقيقات.

هنا وضعوا القنبلة

لماذا غيروا خطة التفجير من الساعة الثالثة الى الرابعة والربع؟

امرأة نامت ٣٢ سنة

ظلت احدى السيدات وتدعى «كارولين» في غيبوبة عن الوعي ٣٢ عاماً، وذلك من عام ١٨٧٥ حتى عام ١٩٠٨ حيث استردت وعيها، وعاشت حتى عام ١٩٥٠، وماتت وعمرها ثمانية وثمانون عاماً.



اصغر متسلقة لجبال الهملايا

استطاعت الفتاة الهندية «رينويا داف» ١٥ سنة ان تتسلق احدى قمم جبال الهملايا، التي يبلغ ارتفاعها ٦٤٠٠ متر فوق سطح البحر واعتبرت بذلك اصغر انسان وصل لقمة الهملايا وقد منحتها جمعية هواة تسلق الجبال في الهند مكافأة تشجيعية فكانت بذلك أول طالبة في المرحلة الثانوية تحصل على هذا التقدير.

اغرب ما تنشره الصحافة

مزيزتي القارئة، عزيزي القارئ.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة باختيار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية بهذه المهمة.
ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي ورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، ومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف○○

صيد الحوادث

مجندة في سلاح البحرية عشقت احد الضباط وهربت معه بعد ان سرقا السفينة!

لم تعلم سيليفيا بانتر ان حياتها في البحر ستنتهي خلف اسوار السجن بعد ان تلقت عقوبة مدتها ثمانية عشر شهرا بتهمة الهروب مع المسؤول البحري ايان لوف وهو رجل متزوج وله اربعة اطفال.. اذ هربا بالصندوق الذي يحوي ما قيمته ١١ الف جنيه استرليني.
جدها كان يعمل كولونيلا في الجيش ووالدها وصل لرتبة عقيد وكانت هي الاخت الصغرى من بين ثلاث فتيات، قضى والدها ثلاثة وعشرين عاما في الهند، وطالما كان يحدثها عن المغامرات والمصاعب التي واجهته في الغربة.
تروي سيلفيا حكايتها منذ البداية وتقول: توفي والدي عند بلوغي الرابعة من العمر تركت المدرسة في السادسة عشرة لأن المال الذي في حوزتي لم يكن كافيا وطالما اعجبت بزي البحارة الانيق، وفي سن الثامنة عشرة انضممت الى سلاح البحرية الانكليزية وبعد فترة من الخدمة تمت ترقيتي ثم التقيت الفني بيلي عام ١٩٩٢ وبعد ستة اشهر تزوجنا في بورتسموث وقضينا شهر عسل مدته يومان ثم ارسل بيلي الى جزر فوكلاند لقضاء خدمة الجندية، بينما غادرت انا الى جزر الادرياتيك في مهمة بحرية ولا اعلم لماذا تم اختياري لتلك المهمة، فليست لدي خبرة في البحر فقد اوكلوا لي مهمة حفظ السجلات وحراسة خزنة البحرية وبداخلها اربعون الف جنيه. مكثت ثلاثة اشهر ولم اكن معتادة على البقاء خارج اليابسة تلك المدة فالعيش وسط تسعمائة رجل على عرض السفينة ونحن النساء نعد على عدد الاصابع، امر محرج.

الجنس والقبلات على سطح السفينة.

لا توجد قوانين في البحر تمنع التقاء الرجل بالمرأة ولذا نرى البحارة يختلسون الزمن وحياة البحر المضجرة من اجل الحصول على قبلة من احدى النساء، والجنس من الامور الطبيعية رغم ان الجميع يقضون مدة الخدمة على متن عدد من السفن. عندما ترسو السفينة في احد الموانئ الاجنبية ينطلقون الى الفنادق والحانات لتناول الشراب والاستمتاع ببقية الملذات ويشجع المسؤولون تلك السلوكيات لانهم يخشون من تفشي الامراض ولذا كان الجنس العملية رقم (١) في البحرية.
لقد كانت عروسه البحر لجمالي الفائق ورشاقتي لذا كنت اتعرض للمطاردة باستمرار وكان الرجال يدعونني لشرب الخمر ولم اعارض، بالاضافة الى الحفلات التي كانت تعقد حتى الفجر، ومع مرور الايام كرهت عيش تلك الاجواء المملة فلا زوج ولا حبيب حتى وقع نظري على الضابط «ايان لوف» وبكيت على ذراعيه لطول الوحدة ومرارة العيش. وذات ليلة شربت زجاجة كاملة من شراب «البيمش» وتحدثنا حتى الثالثة فجرا ومع مرور الايام اصبحنا نلتقي سويا ووقعت في غرامه رغم علمي بزواجه، ولكن العيش معا تحت مظلة الواجب امر مستحيل لذا قررنا الهرب.
وفعلا عرضنا امرنا، واخذنا ما تبقى في الصندوق وهو مبلغ ... ١١ جنيه.. ومن ثم رحلنا الى اثينا بعد ان رست السفينة في ميناء قريب، ومن هناك الى برشلونة. وعندما قرأت خبر هروبي مع الضابط في احدى الصحف البريطانية قررنا مراجعة القنصلية في برشلونة لتسليم انفسنا وتم ترحيلنا الى بريطانيا.
في ذلك الحين كان زوجي بيلي قد رجع من فوكلاند وعلم بالحقيقة. حاولت قتل نفسي مرارا وانا في السجن، ففي احدى المرات تناولت زجاجتين من المهدئات القاتلة، ولكنهم انقذوني قبل ان اموت ولسوء الحظ بعد ثلاثة اشهر من سجني لاحظت بوادر الحمل، وتقبلت الامر، فانا التي اخترت ذلك الطريق منذ البداية ثم ولد «جوناثان» داخل السجن، وعلي الآن اكمال مدة العقوبة ورعاية طفلي رغم خشونة الحياة.
اما الضابط ايان لوف فقد فصل من الخدمة، وقدمت اعتذارا الى زوجي الذي رحب بالامر وقبل بي من جديد لنبدأ حياة جديدة بعد ان اخرج من السجن.

- مع زوجها في حفل الزفاف.

- يتوجب على سيلفيا العناية بابنها داخل السجن.

- في مدرسة البحرية وهي الاولى من اليمين في الصف الاول.

- سيلفيا مع ايان لوف، العشيق الذي هربت معه.

- خبر هروبها كما نشرته الصحافة.

الحب له سحر

كتب احد شعراء الغرب قصيدة الى عشيقته الخجولة معبرا عن ازدرائه لقياس الزمن وقيمته ان كان لدينا من الوقت حتى نهاية الدهر فلن يكون هذا التحشم يا سيدتي جرما سوف نبحث، ونحن جالسان، الى ابن نذهب لنقضي اليوم الطويل لحبنا لا بد من مائة سنة لاطري عينيك وانظر الى جبهتك ومائتي سنة لاعبد كلا يديك وثلاثين الفا لبقية شخصك وجيل على الاقل لكل عضو وجيل آخر لارى قلبك لأنك يا سيدتي تستحقين ذلك ولن احب بسعر اقل.



عيناها الملونتان

كان في مدينة ميتشيجان في الولايات المتحدة الامريكية فتاة لها عينان، واحدة سوداء والثانية عسلية اللون، وهذه الفتاة لبنانية الجنسية من كسروان ووالدها هو ميخائيل توما.
وقد قال عنها اطباء العيون: ان هذا الاختلاف من قبيل الشذوذ في الطبيعة ولا تفسير علميا له.

فش غلك

عزيزي القارئ، عزيزتي القارئة [illegible]

كما ارى

فشل العملية!!

بقلم الليني العروب

بديش اياه.. هادا ما بناسبني هاد طويل وهاد قصير.. مر على هالحكي سنين ولا تزال اختي عانس قاربت الدخول في ال ٢٥ من عمرها المديد.. العريس اللي بنستناه ما وصل..
حزن كبير ساكن في قلبك.. مسحورة الغزال.. والسحر معشعش في بيتك.. هذا ما اخبرتني به فتاة نورية سمراء كانت تتطلع مع امها على باب السوبر ماركت اللي كنت انوي الخروج منه بعد ان قرأت خطوط كفي. وقالت لي بحزم: سحرك ما بروح وامنياتك لن تتحقق الا اذا فكيت لك العمل!! وعلى الفور ناولتها المطلوب ٢٠ دينار عدا ونقدا مكافأة على حسن صنيعها لي وقالت:
- بتاخذي ثلاث شعرات من شعرات اختك وثلاث شعرات من شعر العريس اللي عليه العين وبتعجنيها بالطحين والمي وبتعملي من العجين كعبولتين مستديرتين وبتلزقي في كل واحدة اظفر من اظافر اختك واظفر من اظافر العريس!! وبتحصلي على شقفة قماش من احد قمصان علي «العريس» وبتلفي فيها «العمل» وفي ليلة ما فيها ضو قمر بتنزلي بتحطيها على احد مفارق الطرق.
اقنعت اختي وبسهولة بما انا ناوية عليه وذهبت الى بيت العريس اللي عليه العين وكان على فكرة جارنا.. دقيت الباب ففتحت لي ام العريس (ام علي) فبادرتها بقولي
- اجيت يا ام علي عشان اساعدك في تعزيل البيت.. وبدون ان استمع الى جوابها دخلت الى غرفة نوم «علي» حيث استطعت اثناء تعزيلي للغرفة الحصول على الشعرات المطلوبات فدسستها في جيبي، وبعد ان اكملت توضيب غرفة نوم علي، حملت قمصانه وعلى الغسالة بدأت بغسلها.. وبدون ما تشعر «ام علي» شو بعمل قصيت شقفة مش بطالة من احد قمصان العريس ودسيتها في الاخرى في عبي.. ثم اتجهت الى «علي» وقلت له
[illegible]
فتحت ام علي الصرة وبعزقت محتوياتها في الهواء.. والله ما همني كسر رجلي.. ولا الطوشة اللي صارت بيني وبين ام علي ولا فزعة سكان الحي ولا تعبي ولا حتى العشرين ليرة اللي راحوا على الفاضي ما ظلني ولا كسر ظهري الا فشل العملية!!

طيران

بدي افش غلي بسائقي الباصات والتكسيات الذين لا يتركون مطب الا و يطيرون فوقه غير مراعين ان هناك نساء حوامل يركبن معهم او عجائز ومرضى، وهذه التصرفات مزعجة جدا وتضر باي امرأة حامل وقد يؤدي هذا الى اجهاضها ايضا. علما بان المطبات وجدت لتخفيف السرعة وليس للطيران عليها.



ايمان نصر الله





زهدي العامري

نفسي افش غلي في تلك الفتاة التي بعثت لي برسالة تطلب مني اقامة علاقة صداقة واخوة معها وذلك بعد ان حصلت على عنواني الكامل من احدى الصحف المحلية اليومية، وقد طلبت مني في رسالتها بان لا اكتب اسمي وعنواني في الرد وفعلا نفذت رغبتها وانتظرت شهرا كاملا، ولم يأتني رد منها فارسلت لها رسالة ثانية واتبعتها بثالثة ولكن دون فائدة.. شو القصة يا اختي لا تكوني طاحونة رسائل وانا ماعندي خبر!!.

الاولاد

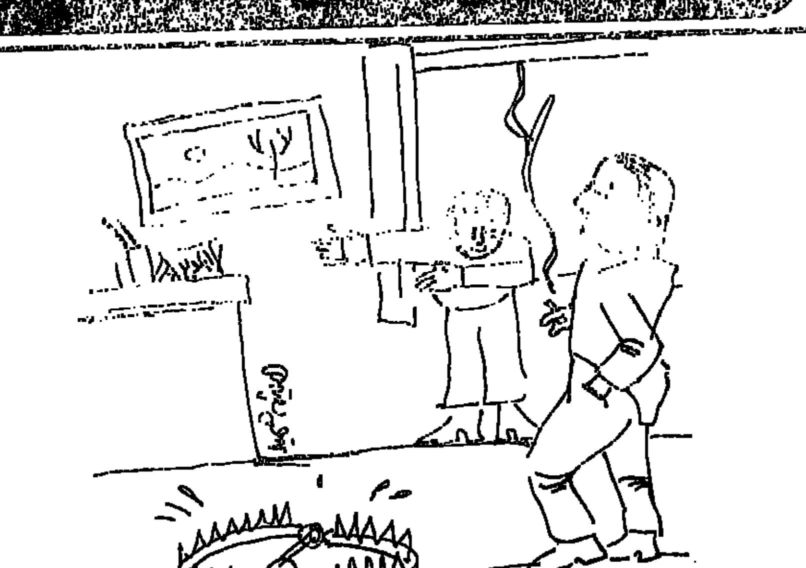
بدي افش غلي بالاولاد اللي مجرد ما بيكبر الواحد فيهم قليلا حتى يعتبر نفسه انه اصبح مسموع الكلمة ويجب على والديه التنفيذ، ويأخذوا بالتصرف على رؤوسهم ودون مشورة احد ويحاولوا فرض سيطرتهم على البيت، واتمنى ان يفهموا بانهم بالنسبة لنا ومهما كبروا بظلوا اولادنا الصغار.

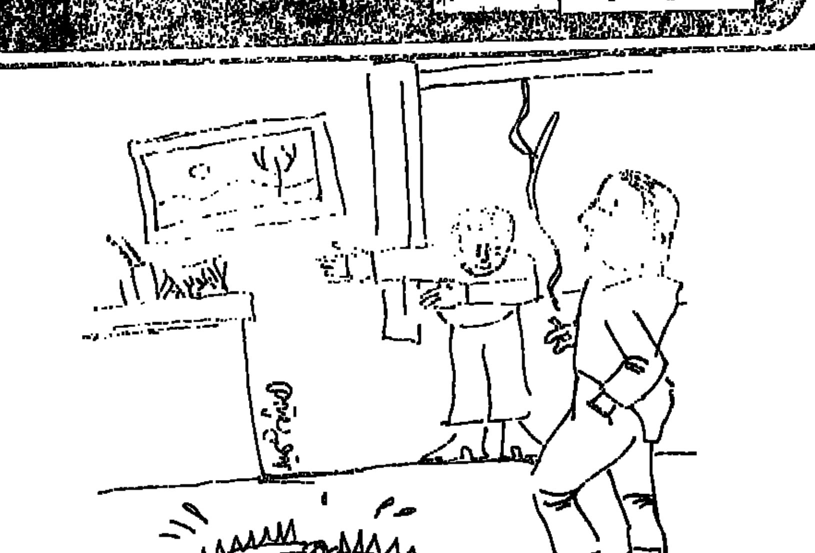
كريمة ابو عوف



اكثر ما يقلقني ويقهرني هو الكذب المتواصل [illegible]

لماء سعيد





اخواني بالله بدي افش غلي في المسؤولين في الزرقاء لانهم هم المسؤولون عن الملل اللي انا فيه انا واصدقائي لعدم وجود متنزهات للجلوس والتحدث مع الاصدقاء بين احضان الطبيعة، ولكن فرطت معي وبدي اذهب انا واصدقائي الى منزل اكبر مسؤول في الزرقاء واجلس في حديقة بيته يوميا.

عماد ابو قدح

الاهل والبنات

اريد ان اصب غضبي على الاهل الذين يتسلطون على بناتهم ويتعاملون معهن على اساس انهن غير قادرات على تمييز الصح من الخطأ ولا يحسن التصرف وتبقى البنت بالنسبة لهم عبدة ويجب عليها الطاعة، فانا مثلا اكره النقاب الذي البسه هذا وهو مفروض علي من اهلي الذين اجبروني على لبسه، علما بانه وحسب علمي فان النقاب للفتاة الفائقة الجمال، وانا لا حلوة ولا على بالي يعني شكلي عادي جدا ونفسي البس يا ناس على مزاجي.

ع.ا

حبيبة قلبي

امنيتي ان تكون صديقتي وحبيبة قلبي جيهان دائما معي ولا نفترق كما كنا ايام الدراسة في البقعة ونفسي افش غلي فيها لاني عم ابعثلها رسائل من عمان وما تبعث ولا رد الي وعندما اراها تعتذر لي الله يسامحها.
ولها كل التحيات والامنيات والله يحفظها ويخليلي اياها وامنيتي ان يكون لي اطفال كلهم بنات مش ولاد [illegible]



الشباب والفتيات

انا نفسي افش غلي بالفتيات اللواتي دائما يتهمن الشباب بالخفة والطيش والرخص احيانا.
وانا هنا لا اريد ان ادافع عن الشباب ولكن اليكم هذا المثال البسيط. ففي احدى الحفلات والتي حضرتها انا شخصيا لاحد المطربين المشهورين وبعد انتهاء هذه الحفلة قامت مجموعة من الفتيات واتجهن الى ذلك المطرب واحطن به من كل جانب حتى اخفينه عن اعين الناظرين وبعد قليل ظهر ذلك المطرب وهو ممزق القميص وحالته مبهدلة على الآخر.

سامر مصلح

خادمة... تصبح امبراطورة

كانت موتشيه تيان خادمة في القصر الامبراطوري في القرن السابع، وقد اصبحت موتشيه امبراطورة الصين بعد ان قتلت اختها.. واخاها.. وامها والامبراطور.

الملكة التي تزوجت اخاها

الملكة كليوباترا عندما ارتقت عرش مصر بعد وفاة والدها بطليموس الحادي عشر، تزوجت اخاها الاصغر بطليموس الثالث عشر، وذلك بناء على وصية والدها... ثم بعد ذلك تزوجت رجلين من زعماء اوروبا الاول «يوليوس قيصر» سنة ٤٧ ق.م والثاني «مارك انطونيو» سنة ٤١ ق.م.

موقف وفاء بين الطير وصاحبه

حكاية الببغاء الذي تكلم وانقذ صاحبته في الغابة!



- رون سعيد بصديقه الببغاء «هنري».



- عندما اكتشفنا غياب الببغاء الاول.

تزوجت «بريجيت» من «رون» قبل عدة سنوات ثم رزقا بابنتهما كريستين، وبعد سنتين لاحقتين ولد ابنهما «ستيبان» وشاركهما تلك العادة طائر ببغاء مدهش كان يشعر بالغيرة من الاطفال.. ومرت سنوات وكبرت كريستين وكذلك ستيبان وحصلت كريستين على وظيفة كموسيقية تعزف على آلة «الاورغ» وفاقت شهرتها البلاد.

اعتاد الجميع على صفير الببغاء «هنري» ولكنهم فوجئوا بهروبه جراء غيرته الزائدة وذات يوم خطرت في بال «رون» فكرة تتمثل بالحصول على طائر ببغاء آخر وقال لزوجته بريجيت سيكون هذا الطائر هديتي لك.. ثم عانقها قائلا: احبك للابد.

اثناء تجواله في سوق سي كروفت- ليدز، اكتشف محلا يبيع طيورا صغيرة وانواع ببغاء مختلفة من بلاد الامازون وافريقيا وبالوان رصاصية وخضراء فوقع نظره على احد انواع الببغاء الامازوني وهو ذو اجنحة خضراء وعينين ساطعتين لامعتين هذا هو المطلوب وفعلا اشتراه واطلق عليه اسم «هنري» ايضا وانتقل الى بيته الجديد، وبدأ «رون» يقضي ساعات يعلمه كيفية الحديث وتقليد الاصوات على نحو كامل.

كان «رون» في السابعة والاربعين، وبدأت صحته تعتل تدريجيا فقد سبق واصيب بجلطة في القلب ونوبات ضعف مفاجئة.

ثم اخذت صحة رون تسوء تدريجيا، وبدأ يعود مبكرا الى منزله اثر اصابته بحالات ضيق في التنفس، وفكر بزيارة الطبيب لاجراء بعض الفحوصات في نهاية الامر، ولكن النتائج كانت سيئة اذ اكتشف الاطباء انه اصيب بسرطان في الرئة.

وتزايد تغيبه عن العمل بكثرة وغالبا ما كانت بريجيت تعثر على الببغاء هنري واقفا على كتف «رون».

بعد ان اقتربت نهاية رون، بدأت صحة (هنري) تضعف يوما بعد آخر واصابه هزال شديد حزنا على صديقه، فقد كان يصرخ بذعر ينم عن شكوى وذات صباح استيقظت بريجيت على صوت نشيج، ظنت انها تحلم، ولكن الصوت لم يسكت فانطلقت الى غرفة رون، وبعد ان لمست يده كانت باردة وهناك دفقت الدموع من عينيها.. فقد مات زوجها الحبيب ووفاء منها قبلته للمرة الاخيرة.

ومرت الايام بطيئة بعد وفاة رون، فطالما رأت بريجيت طائر الببغاء واقفا على القفص يقلد صوت رون تماما فلا تملك الا البكاء وبعد مرور عدة اشهر على الوفاة.. كانت سلوى العائلة في غيابه تلك الببغاء اذ انها كل ما تبقى منه، وذات صباح، تلقت السيدة بريجيت مكالمة هاتفية تتعلق بحادث سيارة وقع لابنتها «كريستين» في احد المنحدرات الصخرية ذهبت بريجيت مذعورة تبحث عن ابنتها ولكنها عثرت على حطام السيارة ولم تجد لابنتها اي اثر فهامت على وجهها لا تعرف ماذا تفعل ووجدت نفسها في مركز الشرطة لتستفسر منهم ولكنهم اجابوها بان الذي عثرو عليه هو السيارة فقط، وان عمليات البحث عنها جارية فابلغت المستشفيات واعلنت في الصحف، ووضعت مكافئة مجزية لمن يعرف مصير ابنتها العزيزة.

وذات يوم هبت عاصفة شديدة على المدينة وقبعت الام تلك الليلة جالسة في منزلها على امل ان ترجع ابنتها، وفجأة سمعت صوتا يقول: كريستي على اليابسة، وحينما بحثت عن مصدر الصوت، وجدت الببغاء واقفا على طرف الشباك، وكانه يريد ان يقول لها شيئا.

في صباح اليوم التالي ذهبت بريجيت الى مكان الحادث فقد فهمت من الببغاء ان ابنتها في مكان ما في الغابة البعيدة قليلا عن البحر وبعد ساعات من البحث وجدت ابنتها ورجلها مكسورة لا تقدر على الحراك وهذا ما عناه «هنري» باليابسة.

واخيرا التم شمل العائلة من جديد، بواسطة هذا الببغاء الذكي والذي هو الوحيد، المتبقي من ذكريات «رون» الخاصة.. وتعيش العائلة الآن و«هنري» معها في سعادة غامرة، لا يعكرها سوى ذكرى الموت الذي فاجأ العائلة.. ولكنهم وجدوا في «هنري» بعض السلوان.



- بريجيت وكريستين مع الببغاء هنري.

- سيارة كريستين كانت محطمة.

ثلاثيات

قال بعض الحكماء ثلاث مهلكات وثلاث منجيات اما المهلكات فهي القبح، وهوى النفس، واعجاب المرء بنفسه، واما المنجيات فهي خشية الله في السر والعلن، والقصد في الغنى والفقر، والعدل في الرضا والغضب..

* ثلاث لا يستحى من خدمتهم: الاب والضيف والمعلم
* ثلاث مستحيلات: الغول والعنقاء والخل الوفي
* لا تتقبض عند ثلاثة مواطن: في السفر مع زملائك والسهر مع اخوانك والملاطفة مع اولادك

اقوال

* العظيم الحقيقي ليس ذلك الذي لا يخطىء بل ذلك الذي إذ اخطأ يعود عن خطئه ويتخذ منه عبرة ودرسا

نصري سلهب

* كل شيء يمكن ان تطلبه من الغير الا احترام الاخرين لك فيجب ان تفرضه فرضا

احد الحكماء

* تنبهوا واستفيقوا ايها العرب

تمتلك الملايين وأمها تتضور جوعا في سيارة «سكراب»

كل من يشاهدها لا يصدق انها في الثالثة والعشرين، فما زالت «ايما رايدلي» طفولية المظهر، عرفت طريق الغناء في الخامسة من عمرها، تركت بريطانيا منذ سنتين الى هوليوود لتكمل مشوار الغناء في مدينة الشهرة والفن يلقبونها الفتاة الذهبية، اخبارها تملأ صفحات الجرائد باستمرار.

لم تعرف حياة البراءة والطفولة فقد عاشت حياتها وسط الاضواء والحفلات منذ كانت صغيرة، انفصل والدها وهي في سن الثامنة عشرة عندما ترك والدها العائلة بصحبة فتاة صغيرة وكانت «ايما» حينها في اوج شهرتها لوجهها المألوف في الصحف، وقد تركت المنزل في سن الرابعة عشرة بعد ان لاحظت المشاكل تدب في العائلة ودفعت فاتورة الانفصال..

وقالت الصحافة ان والدتها تعيش الآن في سيارة مهجورة وحيدة في حالة يرثى لها.. ووجهت لها انتقادات لهذا الصدود، حيث انها دافعت عن نفسها في احاديث صحفية مضادة.

تقول ايما: كنت محطمة تماما عندما ترك والدي البيت هاربا مع فتاة شابة، لقد احبته امي على مدى ثمانية عشر عاما؟

وقد فشلت في زواجها الاول من «روبرت بيرونيو» وهو مدير احد النوادي الليلية في ولاية لاس فيجاس وظلت تبحث دوما عن الاستقرار في حياتها لانها عاشت في اسرة مفككة، واليوم اكتشفت المطربة الشقراء الصغيرة نفسها في لوس انجلوس مع اغنيتها «اخبرني شيئا جيدا» وهي الاغنية التي اشتهرت في انحاء الولايات المتحدة، وظهرت في فيلم جديد سيطلق في ديسمبر القادم تحت عنوان (الدعوات).

تقول احب العيش وسط الاضواء وحلمت دوما ان اكون مركز الانتباه منذ كنت في الخامسة وفعلا حققت مرادها.. ولكن هل صحيح ان امها تتضور جوعا في سيارة قديمة؟



- ايما رايدلي، تعزف على البيانو



اطلقت احدى دور الازياء [illegible]،
على احد معروضاتها اسم [illegible] السلام
الاسرائيلية الجديدة، وقد صور [illegible] في البتراء
لهذه الغاية.
وتقول صحيفة يديعوت احرنوت [illegible] فيلم الازياء هذا
استغرق سبعة ايام وقد صور على صخور البتراء، حيث كانت
عارضة الازياء الاسرائيلية (عاميت [illegible] هذا الفيلم الذي
نشرت صوره الصحافة الاسرائيلية... [illegible] بعض لقطات هذا
الفيلم، الذي شاركت فيه بعض [illegible] جانب عاميت،
علما بان اسم «البتراء» دخل [illegible] الاسرائيلية
لاول مرة في تاريخ مدينة [illegible].

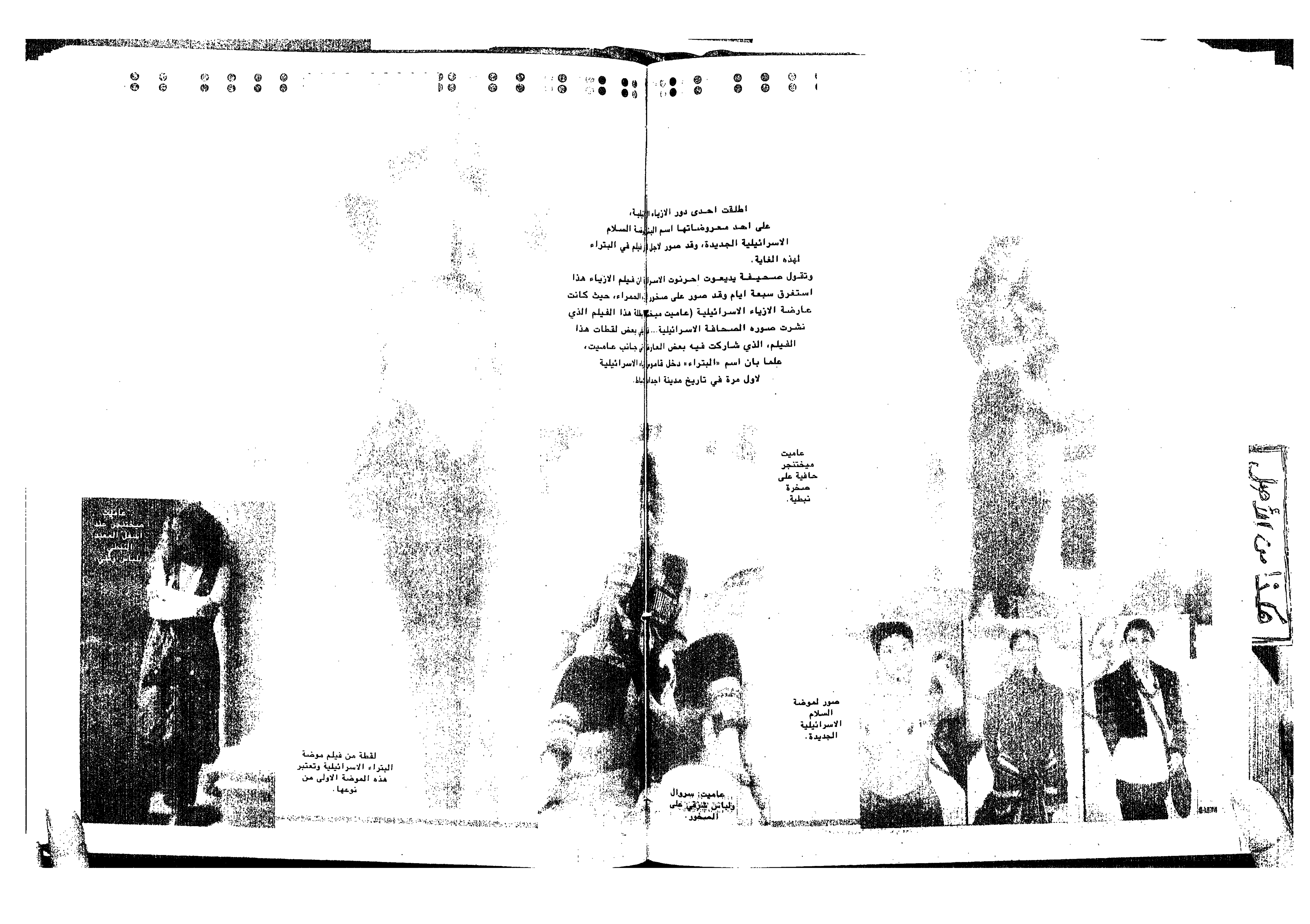
عاميت ميختنجر عند اسفل المعبد النبطي، بلباس [illegible]

لقطة من فيلم موضة البتراء الاسرائيلية وتعتبر هذه الموضة الاولى من نوعها.

عاميت ميختنجر حافية على صخرة نبطية.

عاميت [illegible] على [illegible]

صور لموضة السلام الاسرائيلية الجديدة.



اطلقت احـدى دور الازياء البلبة،
على احد معروضاتها اسم البارفة السلام
الاسرائيلية الجديدة، وقد صور لاجل فيلم في البتراء
لهذه الغاية.

وتقول صحيفة يديعوت احرنوت الاسرائيلية ان فيلم الازياء هذا استغرق سبعة ايام وقد صور على صخورا الحمراء، حيث كانت عارضة الازياء الاسرائيلية (عاميت ميخاطلة هذا الفيلم الذي نشرت صوره الصحافة الاسرائيلية... وفي بعض لقطات هذا الفيلم، الذي شاركت فيه بعض العارضات الى جانب عاميت، علما بان اسم «البتراء» دخل قاموراا الاسرائيلية لاول مرة في تاريخ مدينة اجدادنا.

عاميت ميختنجر حافية على صخرة نبطية.

صور لموضة السلام الاسرائيلية الجديدة.

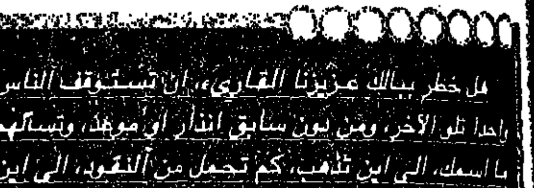
عاميت: سروال ولباس شرقي على الصخور.

لقطة من فيلم موضة البتراء الاسرائيلية وتعتبر هذه الموضة الاولى من نوعها.

استوقفناهم وسألناهم اسئلة لم يتوقعوها:

الناس اجناس، وكل واحد همه على قده!

استطلاع: ميسر نصر الله



هل خطر ببالك عزيزنا القارئ، ان تستوقف الناس واحدا تلو الآخر، ومن دون سابق انذار او موعد، وتسألهم ما اسمك، الى اين تذهب، كم تحمل من النقود، الى اين تتجه، متى زعلت آخر زعلة..

نحن فعلناها.. والتقينا العديد من المارة ذكورا واناثا.. بعضهم استغرب اسئلتنا، وبعضهم اجاب مرحبا.. فتعالوا نعرف ماذا قالوا:

- يسري انور: ما زلت عاقلا ولم اتزوج
- علي ناصر: الاختلال بالمواعيد يضايق
- منصور عبد الرحمن: خصم ثلاثة ايام من الراتب.
- محمد احمد: انا دائما زعلان.
- سعيد يونس: تزوجت عندما سألناه عن جوته
- ابراهيم عبد الهادي: كل يوم في زعل.

اردناه استطلاعا عفويا، دونما استراتيجية محددة هدفنا الاساس محاكاة المواطن، دون مقدمات او سابق انذار، وعندما كنا نستوقف احد المواطنين كان يفاجأ.. فالمطر ينهمر والكل يركض، فيما عدانا فقد كنا نمشي للقاء المواطنين.

اللقاءات طريفة تحكي معاناة وبهجة، الناس الذين اجرينا معهم اللقاءات التالية:

• يسري انور ٤٢ سنة قال: امارس الاعمال الحرة وانا قادم الآن من البنك وفي طريقي الى احد مكاتب الدعاية وقد خرجت من المنزل دون تناول طعام الافطار لان الما في بطني، وعندما سألناه ان كان متزوجا اجاب: الحمد لله ما زلت عاقلا، وفورا بادرناه كم معك فلوس فقال: معي خمسة دنانير و٧٩ قرشا. فقلنا متى آخر مرة زعلت فيها فرد: مش عارف الزعل كثير هاليومين.

• علي ناصر ٢٩ سنة غير متزوج عاطل عن العمل قال: لقد اتيت من بغداد قبل عدة ايام والآن انا قادم من دوار السابع حيث بيتنا لاتمشى في شارع «الجاردنز» وصفي التل واتفرج على المحلات لاضيع الوقت، وقد خرجت من المنزل بعد تناول طعام الافطار المكون من الجبن الابيض والزيت والزعتر، وحول آخر مرة شعر فيها بالزعل قال قبل اسبوعين وعندما كنت في بغداد حيث كنت قد حجزت للعودة الى عمان الا ان الشركة اخلت موعدها معي وهذا ضايقني جدا، وسألناه له عن المبلغ الذي يحمله في جيبه قال: ثلاثة وعشرون دينار اردني بالاضافة لمبلغ الفي دينار عراقي.

• منصور عبد الرحمن ٢٤ سنة اعزب، عامل تنظيفات: فاجأناه بلقائنا له، واستغرب مندهشا ماذا يريد مني هؤلاء وسألناه من اين قادم؟ قال من اجتماع مع العريف المسؤول عنا حيث يتابع مشاكلنا في الشارع... وعن مكان سكنه اجاب: اسكن مع زملاء لي في بيت اجرته ستون دينارا نتقاسمها فيما بيننا، راتبي سبعون دينارا، ويجب ان اسكن مع آخرين لربما يكفي لعيشي.

وفيما اذا كان قد افطر قبل خروجه من المنزل قال لا فقد تناولت فطوري في الطريق وهو عبارة عن ساندويش فلافل مع حمص، وانا الآن ذاهب لنهاية الشارع. وعن آخر مرة اشترى فيها ملابس قال: قبل سنة ونصف اشتريت بنطلون وقميص، والآن معي دينار وستون قرشا. وانا لا اتضايق من قلة الفلوس واكثر ما ضايقني وقبل يومين لاني تلقيت خصما لثلاثة ايام من راتبي.

• محمد احمد ٢٤ سنة اعزب: ابيع اوراق اليانصيب مقابل عمولة معينة، وعادة افطر قبل خروجي من المنزل وقد افطرت اليوم فول وحمص، وقد كنت قبل حضوري الى هنا في ماركا وعن اجرة منزله قال ادفع ٣٥ دينار شهريا، والحمد لله فقد دفعتها قبل اسبوع وعن المبلغ الذي يحمله الآن قال: احمل مائة وخمسون دينارا وعن آخر مرة زعل فيها اجاب انا دايما زعلان فلا يوجد شيء في الحياة مفرح.

• سعيد يونس ٥٣ سنة متزوج، يمارس الاعمال الحرة عندما استوقفناه ابتسم مرحبا وحين عرفناه بانفسنا ازداد ترحيبه وقال: لقد كنت لدى المصلح لاحضار ماكنة عصير الجزر بعد اصلاحها وانا الآن متوجه الى العبدلي لاحدى شركات السياحة والسفر لاحجز الى كندا للذهاب في زيارة لأهلي هناك، وعما تناوله من طعام افطار اجاب لقد افطرت بيض وجبنة بيضاء وزيتون وانا عادة لا اخرج من المنزل قبل تناول الفطور. وعن آخر مرة زعل فيها قال الزعل اصبح عادة يومية فالوضع العام مثير للاحباط، رغم ان الوضع ميسور والحمد لله وعندما سألناه عن المبلغ الذي يحمله الآن تفاجأ ورد (بخوف نوعا ما) ثلاثمائة دينار.

• ابراهيم عبد الهادي ٤٧ سنة متزوج: التقيناه وهو يهم بالنزول من السيارة فسألناه من اين قادم؟ قال: بعد ان تناولت فطوري المكون من الجبن الابيض والاصفر والبيض والحليب، خرجت في طريقي الى البريد لاحضار الرسائل والآن ذاهب الى مكتبي لمتابعة عملي الذي يصيبني بالارق والزعل، وآخر مرة زعلت فيها من العمل كانت يوم الاربعاء ١٩٩٤/١١/١٦.

كان يبدو عليه الاناقة فسألناه عن آخر مرة اشترى فيها ملابس فاجاب بالامس اشتريت الجاكيت الذي ارتديه الآن، واحمل معي الآن مبلغ خمسة وستون دينارا وثلاثون قرشا. وفيما اذا الزعل فنادرا ما ازعل لذا لا اذكر آخر مرة زعلت فيها، وعادة احرص على العيش بفرح وسعادة قدر الامكان وتابعت لا اريد ان تأخذوا لي صورة الآن لان المطر خرب شعري ولكن هذه الصورة معي جاهزة فخذوها

• السيدة ماريا ٣٤ سنة متزوجة، رحبت باللقاء وتحدثت قائلة قادمة الآن من اربد في زيارة لبعض الاقارب القاطنين في عمان، وقبل خروجي من البيت تناولت فطوري وهو عبارة عن بيض ولبنة وزيت وزعتر واملك الآن الثي عشر دينار، اما عن آخر شيء ازعلني فقد حدث هذا قبل اسبوع حيث تضايقت ونالت كثيرا جدا على المواطنين الذين غرقوا وماتوا في الفيضانات التي نجمت عن الامطار الغزيرة

وعن آخر وقت اشترت فيه ملابس قالت كان ذلك قبل شهر تقريبا

• احمد شتيوي ٢٦ سنة اعزب تحدث ردا على الاسئلة قائلا كنت قبل قليل في احدى الكليات من اجل تركيب اجهزة كهربائية والآن في طريقي الى البقعة حيث اسكن وقد خرجت من البيت الساعة السادسة صباحا لذا لم اتناول طعام الافطار.

كان مستأجرا افاد: كلا فالحمدلله بيتي ملك لي.

• الآنسة فصون احمد ٢٣ سنة غير متزوجة، القينا عليها التحية وعرفناها بانفسنا فرحبت بنا قائلة اكيد عندكم استطلاع طريف لوافقناها القول، وعندما عرفت ماهية الاسئلة اجابت: انا عادة لا افطر حفاظا على رشاقتي والوجبة الرئيسية والوحيدة لي هي الغداء، اما اين كنت فانا قادمة الآن من البنك في طريقي لشراء بعض الحاجيات ومن ضمنها ملابس شتوية واحمل معي مائة وخمسون دينارا وفرحة لاني ذاهبة للتسوق، بالنسبة

وعندما اذا كان قد اشترى ملابس مؤخرا قال لقد اشتريت ملابس منذ مدة اشهر، ولكن لاشترائي الصغار وليس لي ولا ادفع اجرة منزل لانه ملك لنا واملك الآن فقط مبلغ عشرين دينارا وهو المبلغ الذي اخذته اجرا لي من الكلية، واما عن زعلي صحيح ولا اذكر آخر مرة زعلت فيها

• ميسر حسن ذيب ٢٦ سنة متزوج قال انا قادم الآن من سوق الخضار فقد ذهبت لشراء مستلزمات البيت ولكنني اصبت بالكآبة من ارتفاع اسعار الخضروات ولم اشتر كل ما انا بحاجته، والآن انا ذاهب للمخبز لشراء الخبز. آخر موقف ازعله كان عندما ذهب الى بيته للاستحمام ولم يجد ماء وقال معي الآن اربعة دنانير وسبعة قروش واشتريت ملابس منذ اربع شهور

• محمد ابو الشعر ٢٧سنة متزوج تحدث مسهبا بقوله لقد كنت عند الميكانيكي لاصلاح السيارة وقد فوجئت بغلاء الاسعار رغم انخفاض الجمارك وانا في طريقي الى المكتب حيث اعمل، وقد خرجت من المنزل دون افطار وذلك لانني افطر في العمل مع زميلي وما زلت في طريقي للمكتب لتناكل سوية، وعن المبلغ الذي بحوزته الآن تبين بانه ديناران وخمسة عشر قرشا، وقبل اربعة شهور كانت آخر مرة اشترى فيها «بنطلون» واما الذي ازعله مؤخرا فهو الانقطاع الدائم للمياه رغم كميات المياه الضخمة التي هطلتها الامطار

• سناء الخطيب ١٩ سنة عزباء التقيناها وهي تحاول عبور الشارع الى الرصيف الآخر، كانت خائفة من حركة السيارات وعندما استوقفناها لسؤالها اعتقدت فيما يبدو باننا سنساعدها بقطع الشارع وفعلا قام زميلي المصور مازن بايقاف السيارات وقطعنا سيرها سوية للطرف الآخر ودردشنا معها فقالت: كنت في شارع وصفي التل لشراء بعض الملابس والحاجيات ولكني صعقت بغلاء الاسعار علما بانني احمل معي ١٠ دينارا عبر

الافطار، وفيما اذا كانت قد افطرت قبل خروجها من المنزل ردت بالايجاب وقالت افطرت بشراكة مع صديقتي ابنة التي كانت قد دعوتها للفطور عندما وافطرنا بيض وفول وفلافل وحمص ولبنة وجبنة

• فاتن محمد سليم ١٥ سنة طالبة، قالت كنت في البيت وسأذهب بعد قليل الى احدى المكتبات العامة لاستعارة بعض الكتب التي احتاجها لعمل بحث مدرسي

عادة لا اتناول طعام الافطار بل اكل في الفرصة المدرسية وقد اكلت كعك سمسم مع البيض، وآخر مرة زعلت فيها كانت قبل يومين حيث طلبت فلوس لشراء بعض الملابس الشتوية واهلي اعتبروا ان ما طلبته كان مبلغا كبيرا ووعدوني بشراء تلك الحاجيات في آخر الشهر، والآن انا املك دينارا ونصف اجرة تاكسي للذهاب والعودة.

• هالة مجدي الميقاوي ٢٥ سنة عزباء قالت الآن خرجت من المنزل بعد تناول الافطار المكون من المربى والزبدة ولبنة وحليب، حاليا في طريقي الى احد مراكز تعليم الكمبيوتر لانني مسجلة في دورة هناك وحاليا لا اعمل لذا لا اهتم بشراء الكثير من الملابس والتي اشتريتها آخر شيء قبل سنة تقريبا لان الموديلات لم تتغير منذ ذلك الحين ولكنني افكر بشراء بعض اللابس للشتاء قريبا، وعما تملكه من فلوس قالت امتلك الآن حوالي الاربعين دينارا او اقل قليلا وعن آخر مرة زعلت فيها قالت قبل عدة ايام حيث كان لي موعد وتم الغاؤه.

• لينا عبد الكريم ٢٢ سنة عزباء، تعمل سكرتيرة في احدى الشركات قالت اتقاضى راتبا بالكاد يكفيني وانا الآن ذاهبة لشراء بعض الساندويشات لان هذه فترة غداء ولا افطر لاني افيق من النوم متأخرة وعن شراء الملابس اجابت اشتري الملابس كل شهر وآخر مرة اشتريت فيها قبل اسبوعين جاكيت وبلوزة شتوية ولم يتبق من راتبي الآن سوى ٢٠ دينارا وباقي الشهر اخذ فلوس من اهلي، واكثر شيء يزعلني ودائما هو الرواتب المتدنية وهذا الزعل يأتي كلما استلم راتبي





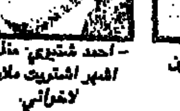


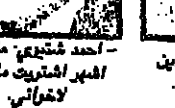


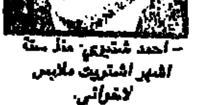


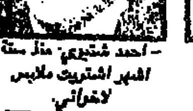


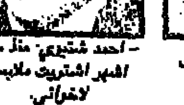


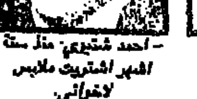


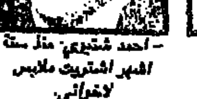


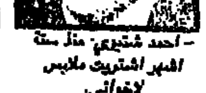


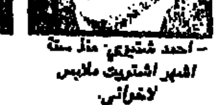


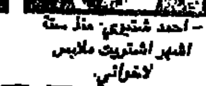


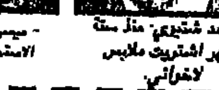


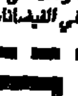


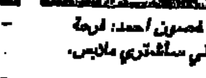














- فصون احمد: فرحة لانني سأشتري ملابس.
- ماريا: زعلت على اللذين ماتوا في الفيضانات.
- احمد شتيوي: منذ ستة اشهر اشتريت ملابس لاخواني.
- ميسر حسن ذيب: اردت الاستحمام لوجدت المياه مقطوعة.
- محمد ابو الشعر: يضايقني ارتفاع الاسعار.
- فاتن محمد سليم: اهلي اجلوا شراء ملابس لي لآخر الشهر.

واخيرا

اماننا واجابني الناس على هذه الاسئلة، وشكرا للاخوة والاخوات ونلتقي الاسبوع القادم في استطلاع آخر

عشرة الاف حفل زفاف في ليلة واحدة

ان اعظم حفلة زواج في التاريخ تمت سنة ٣٢٣ق.م في مدينة سوسه في بلاد فارس، وكان ذلك يوم عقد الاسكندر «ذو القرنين» زواج عشرة الاف جندي من جيشه المقدوني على عشرة الاف امرأة فارسية.





اثمن تاج

يعد تاج ملكة بريطانيا أثمن تاج في العالم فهو يحتوي على احدى عشرة زمردة وعشرين ياقوتة نادرة ومائتين وثلاث وسبعين لؤلؤة، والفين وسبعمائة وثلاث وثمانين قطعة من الجواهر وثلاثة الاف وتسعة قراريط من الماس الخالص.

اريني عينيك اقل لك من تكونين

عيونك سيدتي هي الناطق الرسمي باسم شخصيتك كما تقول الطبيبة النفسية الاميركية «جين فايربانك» وتضيف بأن الالوان الرئيسية الثلاث في الطبيعة هي الازرق والاخضر والبني ولكل منها تعبير خاص يحمل سمة صاحب العيون التي تصطبغ بها، وتاليا نقدم لك ماذا تعنيه هذه الالوان ومتفرعاتها:

العيون الرصاصية

شخصية شفافة، ولكنها ذات ذكاء حاد وثاقب، اما فيما يختص بالعواطف فهي متأنية غير مندفعة.

العيون الخضراء

شخصية صاحبتها غامضة، وغريبة الاطوار، اما العيون شديدة الاخضرار فتكون ذات شخصية تعتمد الاثارة سواء من الرجل او المرأة.

العيون الزرقاء:

تدل على الامانة والطهارة، والانوثة، غير ان العيون الزرقاء الثلجية تدل على البرود، ولا تحمل ايماءات عاطفية.



العيون العسلية:

عيون بريئة ولكنها تشير الى حب المسؤولية، وتلجأ الى المنطق في حسم الامور، وبالمجمل فهي شخصية عاطفية.

العيون الشهلاء:

تضم مختلف الالوان:
يميز صاحبتها الاخلاص، والمثابرة، وتكون في معظم الاحيان ساكنة وقاسية في حسم القضايا العاطفية، مظهرة ميلا نحو الجدية في الطباع ولكن صاحبتها شفافة جدا، وعاطفي للغاية، وكثيرا ما تغره المظاهر

العيون الكستنائية:

محبة ودودة، ودافئة، وتتغلب عندها العاطفة على المنطق في حسم القرارات واتخاذها، وتمتاز برومانسية مفرطة

الاميرة سارة ثلاثة ايام شاقة في كينيا

رحلت دوقة مقاطعة يورك الاميرة سارة «فيرجي» الى كينيا في جدول مزدحم بالاعمال والمهام من اجل اقامة حملة للاحسان يخصص ريعها لمساعدة المعوقين والمتخلفين عقليا.

وفي العاصمة نيروبي اكتشفت جمال الطبيعة الخلاب والغابات الخضراء التي تشتهر بها كينيا وزارت مركز العناية بالمعوقين «ماكنزي» الذي يدير مجموعة من المشروعات

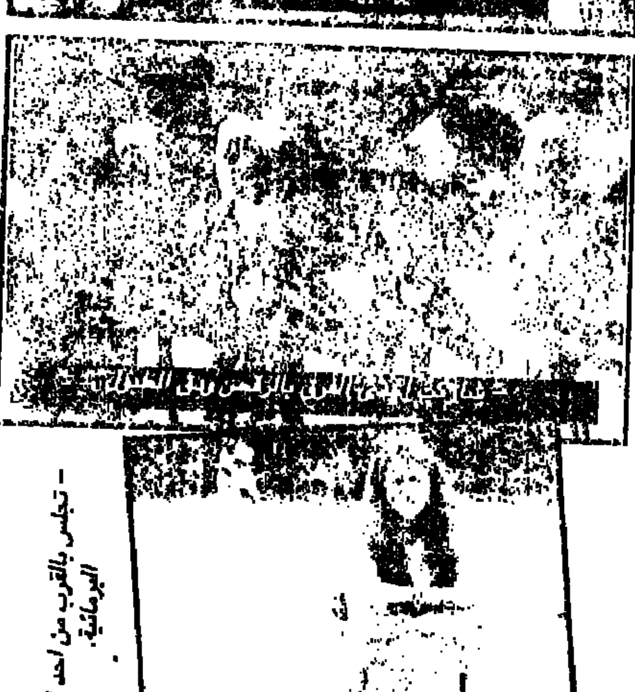
اثناء رحلتها لمدينة «كيبلا جوني» توقفت لالتقاط مجموعة من الصور لموقف سافاري لودج وهو يعج بانواع الحيوانات النادرة في نيروبي مثل الطيور الملونة و «الرباح» وهو قرد افريقي نادر، والخنزير الوحشي الافريقي والزرافة.

التقت بمجموعة من الاطفال في مدينة «نجيلا جوني» التفوا حولها مرحبين بها وفي آخر ايامها الثلاثة بكينيا اقامت حفلة عشاء في فندق نورث فولك الشهير في نيروبي لدعم الحملة

ولتغطية اكبر عدد ممكن من المشروعات في اقصر زمن ممكن قادت طائرة متجهة صوب منطقة استوائية حارة تقع في مدينة مومباسا وتعج بالغابات الكثيفة الخطرة. وتقول سارة اشعر انني لست في اجازة فانا اعمل طيلة الوقت وقد زارت مدرسة كوالا للمتخلفين عقليا.. واقام لها الاطفال احتفالا بتلك المناسبة ترحيبا بالزائرة الاميرة- المعروف عنها حملاتها المكثفة لمساعدة الفقراء حول انحاء العالم.







- تجلس بالقرب من احد الزواحف البرمائية.

- تقود الطائرة فوق الغابات الاستوائية الخطرة.

رجل غشاش

قال فلاح لامراته: اذا مت فتزوجي جارنا

فقالت له: لماذا؟

فقال لها: لقد باعني بقرة وغشني فيها.. وأنا أريد ان اغشه بك..

بدون تعليق

عندما تتكلم المرأة

قال متزوج لصديقه: ان زوجتي تحتاج الى ساعات لتتكلم في موضوع واحد.

فقال صديقه: نيالك.. فزوجتي لا تحتاج حتى الى موضوع.

هل انت امرأة محافظة وتقليدية؟

■ اعداد: اباء الشيخلي

قد تكون هناك امور عديدة انت ملتزمة بها، يعتبرها البعض عادات قديمة، وقد تكونين غير مبالية بأي من التقاليد ولمعرفة نوعية شخصيتك وطباعك اجيبي على الاختبار الاتي بنعم ولا وستجدين النتيجة في النهاية:

الاسئلة

١ – هل تتغير أراؤك وأفكارك خلال السنة؟

٢ – هل لك اراء مختلفة عن أصحابك او صاحباتك يعتبرونها أو يعتبرنها أفكاراً رجعية؟

٣ – هل تتمتعين بقراءة الكتب والصحف المختلفة؟

٤ – هل تتعاملين مع الناس بصورة رسمية ولا تقبلين التجديد؟

٥ – هل تهتمين بجميع انواع الفنون؟

٦ – هل يدور نقاش حاد بينك وبين الشخص المقابل اذا هاجم أراءك التي تؤمنين بها؟

٧ – هل تملكين هوايات مختلفة، وبعيدة عن مجال عملك؟

٨ – هل انت من نوع النساء اللواتي لا يحاولن تغيير تسريحتهن ولا حتى طريقة ملبسهن؟

٩ – هل لك علاقات اجتماعية عديدة ومن مستويات مختلفة؟

١٠ – هل تلتزمين بالعادات، والسلوكيات القديمة التي تجاوزها جميع معارفك؟

الطريقة

والان ضعي نقطة واحدة لكل اجابة «نعم» عن الاسئلة الفردية، ونقطة واحدة لكل اجابة «لا» عن الأسئلة الزوجية؟

النتيجة

اذا حصلت من ١ – ٣ فانت تملكين شخصية تقليدية بحتة.. بحيث تصابين أحياناً بجمود العقل والتفكير.. بعيدة كل البعد عن التطور الذي يكتسح العالم من حولك، كوني اكثر واقعية وانتبهي الى التجديد والتقدم الذي يسبقك بزمن..

واذا حصلت من ٤ – ٦ فأنت شخصية محافظة تعتمدين على التقاليد والعادات القديمة في سلوكياتك وهذا ما كانت تتبعه امك وجدتك، ربما هذا ليس خطأ.. لكن تمسكك باشياء ليست في وقتها او مكانها يؤثر على علاقاتك الاجتماعية من حولك احياناً، ومع هذا فانت تحاولين ان تسايري التطور من حولك فلا تنظري خلفك لان هذا ربما يعيدك خطوة الى الوراء وكل هذا ليس لصالحك.

أما اذا حصلت من ٧ – ١٠ فأنت شخصية متطورة تميلين الى التجديد والتقدم وترفضين التقيد بتقاليد رحلت وولت منذ زمن، وفات عليها دهر.. لكن اقول لك ان هناك اموراً عديدة عليك المحافظة عليها والالتزام بها فليس كل ما هو تقليدي هو مضر بك بل ليست الحرية وعدم اتباع العادات هو شيء حضاري ومتقدم دائماً... كوني أكثر حذراً...

وأخيراً قارئتي العزيزة.. اقول لك نحن شرقيون ولنا عادات وتقاليد وأمور عديدة علينا ان نحافظ عليها ونلتزم بها... ولكن في الوقت نفسه، يجب ان لا نظل جامدين ازاء اي تطور ايجابي.. ولك محبتنا.

هو و هي

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

أتمنى لك السعادة

لقد رحلت فجأة، وانقطعت اخبارك، رغم العلاقة الطويلة بيننا،

أريد فقط ان اطمئن عليك، وإنني أتمنى لك السعادة والهناء في دنياك وأخرتك، كل ما أريده هو ان أعلم انك ما زلت بخير وعلى قيد الحياة، فاذا قرأت كلماتي أرجو أن تردي.

فيصل مطالقة – الزرقاء

الى انسان حقير

ادعو محرر هذه الزاوية ان لا يشطب اي كلمة في هذه الرسالة، والا ارجو ان لا ينشرها.. فانا اوجهها الى انسان حقير، ناشف الاحساس، تافه، هو وأهله الذين باعوني كما تباع النعجة الجرباء، من أجل ان لا يتيهوا في متاهات العشائرية... أتمنى ان اراك يا من تعرف نفسك رجلا كما رأيتك اول مرة.. ولكن المال يغري ويغوي.. واسفي عليك وعلى اهلك... ووالله ما انا نادمة أبداً... ولتذهبوا الى الجحيم.

ن.ف – معان

تطلب الطلاق لان زوجها يغط في نومه

تقدمت امرأة الى محكمة نيوبورت في انجلترا بطلب الطلاق من زوجها وقد اسست طلبها على انه كلما يذهب معها الى الملهى او دار السينما يستولي عليه النوم ويغط غطيطا مزعجا بصوت مرتفع مما يجعل الناس ينظرون اليها ضاحكين، هذا ولم تخيب المحكمة رجاء الزوجة بل حكمت لها بالطلاق الذي تنشده وتم ذلك في عام ١٩٢٩.

بدون تعليق

من اجل زواجها اغلق البرلمان شهرا

اغلق البرلمان في كينيا ابوابه لمدة شهر وكان ذلك في اوائل تشرين اول من عام ١٩٦٨، لان احدى موظفاته الرسميات قد تزوجت بعد قصة حب طويلة، ورفض اعضاء البرلمان الاستمرار في العمل بدون هذه الموظفة لانها تحمل على اكتافها اكبر عبء من المسؤولية، ولم يبدأ البرلمان اعماله الا بعد ان انتهى شهر العسل.

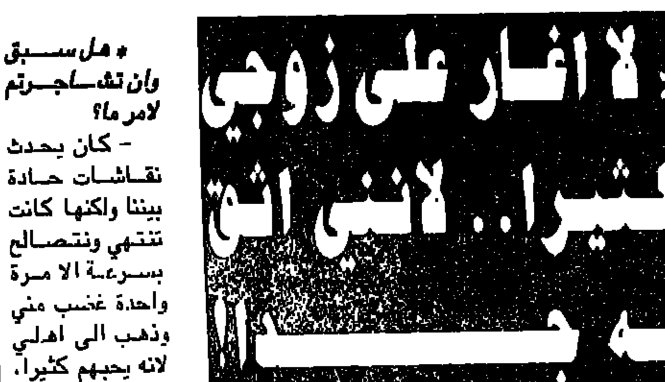
لقاءات نسائية

عزيزتنا ربة المنزل: قررنا في هذه الصفحة ان نجري كل أسبوع لقاء فجائياً وعفوياً مع ربة منزل بدون اختيار موعد مسبق، فتوقعي عزيزتنا زيارة مندوبتنا لك في أحد أيام الاسبوع، علماً بأن مندوبتنا مزودة بهوية صحفية، واثباتات شخصية تخصها وتخص عملها ... ولك منا كل الاحترام والتقدير.

* كان مهري ١٠٠ دينار .. ولم يكن لي دخل في تعفيش البيت

انتصار النجداوي:

* لا اغار على زوجي كثيرا.. لانني اثق به جدا!!



– انتصار: نحتفل بعيد زواجنا مع عيد ميلادي.

قادتنا اقدامنا في هذا اللقاء الى احد البيوت قرعنا الجرس واذا بسيدة تفتح لنا الباب والابتسامة مرسومة على شفتيها وبعد ان تعارفنا استقبلتنا بحرارة وبالابتسامة ذاتها وبدأنا معها دردشتنا التالية:

*لنتعرف على سيدتنا هذا الاسبوع؟

-انتصار عبد الفتاح صالح النجداوي (ام حسن) ربة بيت.

* كم لديك من الابناء والبنات؟ وماذا يعمل زوجك؟

– عندي ٤ بنات و٤ اولاد، زوجي متقاعد يعمل الان في مطبعة (قطاع خاص).

* متى تزوجتما؟

– في شهر ٤ سنة ١٩٦٥.

* اين قضيتم شهر العسل؟

– شهر العسل كان في البيت لاننا لم نسافر ولكن كنا نخرج في الصباح ونعود في المساء الى البيت لان الشهر كان اسبوع فقط.

* هل تحتفلون بعيد زواجكما؟

– نعم نحتفل به وبعيد ميلادي سوية لانهما يصادفان في نفس الشهر.

* كيف تعرفت على زوجك؟

– اخوه كان خاطبا اختي، ورآني في الخطبة وبعدها، اعجب بي ثم فاتحني بالامر وانه يريد الزواج مني فوافقت، وذهب يطلبني من أبي ووافق طبعا.

* كم استمرت فترة الخطوبة؟

– استمرت شهرا واحدا فقط لم نخرج به كثيرا لان الفترة قصيرة.

* كم كان مهرك؟

– يا حسرة علي وعلى مهري، كان بسيط جدا ١٠٠ دينار متقدم، و١٠٠ دينار متأخر، و١٠٠ دينار طقم بيت. ولكن يساوي ٣ آلاف عن ايامنا هذه.

* من الذي جهز اثاث البيت؟

– هو الذي جهزه، اشترى كل شيء وعفش اما انا فلا دخل لي.

* هل تسكنون في بيت ملك؟

– لا البيت استئجار.

* ما هي الاكلات التي يفضلها زوجك؟

– زوجي يحب الفاصولياء الناشفة و ورق العنب وكذلك المفتول وباستمرار اعملها له من دون ان يطلب هو ذلك.

* هل يتدخل زوجك بامور البيت وتربية الاولاد؟

– ابدا لا يتدخل فهو هادىء جدا ولا يهتم بهذه الامور لكنه يطلب مني ان اشجع الاولاد على العمل واحثهم على ذلك لانه يحب اولاده كثيرا (شباب وبنات طبعا).

* ما هي الامور التي تضايق زوجك؟

– عادة هو لا يتضايق من شيء ولكنه ينزعج اذا حضر الى البيت وكنت انا خارجه فيقول لي روحي طول النهار بس ميعاد جيتي كوني في البيت.

* هل يغار ابو حسن عليك؟

– الله اعلم بس اكيد اي رجل يغار على زوجته.

* وانت هل تغارين عليه؟

– اغار، ولكن ليس كثيرا مثل باقي النساء لانني اثق فيه جداً فهو مخلص لي ويحبني.

* كم مرة عمل زوجك مفاجاة اعجبتك؟

– فاجاني مرتين حيث اخذني الى امريكا وكانت مفاجاة جميلة جدا، هذا كل ما اتذكره.

* وانت هل تفاجئينه؟

– بعد ان كبر الاولاد لم يعد هناك مفاجئات.

* من يتخذ القرار عادة في البيت؟

– القرار يتخذ بالمشاوروه بيني وبينه وفي بعض الاحيان نسأل الاولاد في بعض الامور ولكن اتخاذ القرار يعود لنا .

* هل سبق وان تشاجرتم لامر ما؟

– كان يحدث نقاشات حادة بيننا ولكنها كانت تنتهي ونتصالح بسرعة الا مرة واحدة غضب مني وذهب الى اهلي لانه يحبهم كثيرا، حتى يشكيني لهم.

* ما رأيك بما وصلت اليه المرأة في يومنا هذا؟

– الذي حققته المرأة في هذه الايام شيء عظيم جدا لانها وصلت الى مناصب عديدة لم نكن نحلم بها وحققت احلاما وامورا كثيرة.

* ما هي الامنية التي لم تتحقق لك؟

– كنت اتمنى ان يفتح زوجي مطبعة خاصة له ويعمل بها، لكن هذا الحلم لم يتحقق.

* ما هي الاوقات التي تجتمعون فيها على وجبة الغداء؟

– فقط يوم الجمعة او العطل الرسمية لان زوجي يعمل من الثامنة صباحا وحتى السابعة مساء فلا يوجد لديه الوقت الكافي.

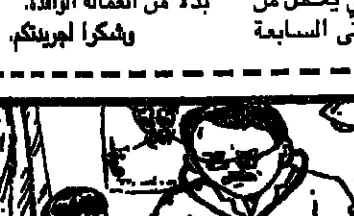
* كلمة اخيرة.

– اتمنى من وزارة العمل ان تنظر الى شبابنا العاطل عن العمل وتوفر له الفرص الممكنة بدلا من العمالة الوافدة.

وشكرا لجريدتكم.

– السيدة انتصار تتحدث لمندوبة حوادث الساعة.

الزاوية الطبية





أعزائنا القراء: نقوم بنشر رسائلكم التي وردتنا حول استفسارات طبية واجتماعية طبية وذلك بعد عرضها على المختصين المعروفين.. ونحن بانتظار اي استفسار طبي، يعرضه علينا الأخوة القراء، مع استعدادنا التام لعرضه على أبرز الاخصائيين في مختلف الاختصاصات:

مشكلتي تكمن في شعوري بضعف شديد في شخصيتي وخصوصاً في المواقف الرسمية كأن أكون امام مسؤول او امام استاذ او دكتور جامعي او في محاضرة جامعية حيث اكون مضطرباً وأخشى ان يطلب مني الكلام امام الجموع العديدة وبحيث أتلعثم وتزداد ضربات قلبي وينقطع نفسي ويتصبب العرق وعدم القدرة على الاستمرار في الكلام.

وقد حاولت العودة الى كتب علم النفس لكن لم أجد احلاً فمنها ما يصف حالتي بشعور بالنقص ومنها ما يصفها بضعف في الشخصية ومنها ما يصفها بالشخصية المتوترة وكلها اجابات عامة لم تفدني في التغلب على هذه المسألة التي تدمر حياتي مع العلم انني مثقف وواع، واجتماعي أيضاً ولكن حتى في الجلسات الاجتماعية اكون حريصاً على ان تكون احاديثي قصيرة ومختصرة حيث أشعر ان نظرات الجميع الي وأنا أتحدث فيها نوع من التعجب والاستغراب مع انهم ربما يكونوا ليسوا كذلك.

انني في حيرة شديدة ومع أنني طموح وقادر على تحقيق كل طموحاتي تقريباً الا ان هذه المشكلة تقف حجر عثرة امام تحقيق اهدافي ومواصلة مسيرتي لبناء حياتي.

اني أكون شاكراً لو تم اعطائي حلاً مع احترامي وتقديري.

ياسر ج.م

●●●

الاخ ياسر ج.م:

– مشكلة الخجل التي تعاني منها لا تدل على وجود اي مرض عضوي وربما تعود الى حالة نفسية قد تعاني منها، فهنالك أسباب كثيرة كأن تكون قد تعرضت لموقف معين في الماضي نتيجة شجار او توبيخ في فترة الطفولة، مما ولد هذا الامر داخل نفسك فاستمرت المعاناة معك لأنك لم تجد من يعالج هذا الامر في حينه... وقد تكون هنالك أسباب اخرى منها مشاكل عائلية مستمرة داخل الاسرة نتيجة ضغوطات معينة او هنالك تشوه خلقي او نقص معين..

لا نريد ان ندخل في كل هذه التفاصيل لانك لم ترد مثل هذه المعلومات خلال طروحاتك للموضوع.

ولا نعلم كذلك مستواك العلمي لانك تقول بأنك تواجه هذه المشكلة أثناء التحدث مع أساتذتك في الجامعة.. فقد يكون مستواك العلمي لا يجاري زملاءك على مقاعد الدراسة لذلك يضعك هذا الامر باستمرار في وضع غير مريح.

لا أعتقد انك بحاجة الى عقاقير طبية لعلاج وضعك حيث انك بحاجة الى إعادة الثقة الى نفسك من خلال امور عديدة يجب اتباعها وهي عليك ان تتشجع بمواجهة (الجميع) دون تخوف او تردد سواء زملائك او اساتذتك خلال هذه المرحلة التي عليك اجتيازها (بشجاعة) لأن هذا الامر قد يسبب معاناة كبيرة لك مستقبلاً.

ننصحك بمواجهة وضعك بكل شجاعة والا فلا بأس من مراجعة طبيب نفسي ليطلع بشكل مباشر على وضعك.

مع تحياتنا.

الفاكهة مجانا طوال حياتها

وجدت سيدة دانماركية خاتما من الذهب في داخل علبة فواكه محفوظة.. فقامت بتسليمه الى ادارة المصنع ومقابل امانتها تلقت تلك السيدة تعهدا من المصنع بان يورد لها كل إحتياجاتها من الفاكهة طوال حياتها مجانا.

حبست نفسها ٢٠ سنة

في بوردو وقفت مدام ماري رنيو امام القاضي لتؤدي شهادة فقالت: لم اخرج من منزلي منذ عشرين سنة لاني اعتقد بأن الناس الذين ساقابلهم لا يستحقون ان اكلف نفسي مشقة الخروج لمقابلتهم.

محمد الزواهرة يخرج عن طوره

حسن ابو شعيرة مسمار دق في نعش الفن الاردني.. وصلاح ابو هنود ما زال .. شللياً.. في أعماله؟

مدير التلفزيون قمعي و جلف وأنا نادم على زيارته

● حوار: محمد المستريحي

محمد الزواهرة الممثل الاردني المعروف تلفزيونياً ومسرحياً اصر حينما التقيناه ان لا نشطب من لقائنا معه سطراً واحداً ... ولما وعدناه اتبع النار بكل الاتجاهات فماذا قال.. لنتابع:

* ما رايك بالواقع الفني الحالي؟

– من المؤسف ان اقول ان الحركة الفنية في نهاية الستينات والسبعينات ولغاية منتصف الثمانينات في حركة محترمة فنياً رأسياً وكفاءة بعكس ما يجري على الساحة الفنية الان..

* وماذا يجري الان؟

– الفنان ضايع..

* سمعنا انك غاضب على كل وسائل الاعلام .. ليش؟

– أقول لك انه بدءاً من الصحافة وانتهاء بالتلفزيون الذي يأخذ اسم الاردن شكلاً والحقيقة هي شيء مختلف تماماً، فالتلفزيون يمارس دوراً هامشياً نتيجة ضعف في القيادة الادارية لهذا الجهاز الخطير ومن المؤسف انني قد زرت مديره لموضوع يخص احدى مسرحياتي وأنا نادم على هذه الزيارة لانني كنت اتوقع أن ازور زميلاً وعضواً في الرابطة وان لم اتشرف بمعرفته مسبقاً وقد تألمت من اسلوبه وأسلوب القمع والجلافة حيث كان غرض زيارتي له موضوع حرمان الفنان الاردني من ان يشاهد اسمه على العمل الذي يشارك به. وكان جوابه ان خطته تتطلب ضبطاً لمسائل الدعاية والاعلان وان اشارة المسلسل تأخذ دقيقتين على الاكثر ولا حاجة للفنان ان يظهر اسمه بما ان صورته تظهر فاجبته ان هناك اسماء ووجوهاً جديدة بحاجة لان تعرف من خلال التلفزيون ولكن حضرة المدير يحرم الفنان من أبسط حقوقه مقابل دعاية واحدة متناسياً مقولة الحسين «الانسان أغلى ما نملك» فكيف اذا كان هذا الانسان هو الوجه الحضاري وخير سفير لهذا الوطن.

* وأيضاً؟

– الامر الثاني الذي دعاني لزيارته هو الدعاية التلفزيونية للمسرح الاردني حيث اجابني بأن وقت البث لا يسمح لهذا الكم من المسرحيات علماً بأننا نعتز ونفخر بان لدينا كفاءات مسرحية تستقطب الجمهور لتشكل نواة لبداية مسرح اردني متطور فطالبناه باختصار الدقيقة الى النصف كي يتسنى عرضها.

* هل تحدد وجهة احتجاجك؟

– سؤالي: هل حقيقة ان اشارة المسلسل التي لا تتعدى الدقيقتين ودعاية المسرح التي في حدها الاعلى دقيقة واحدة هي سبب في عزوف المشاهد الاردني عن رداءة ما يبثه التلفزيون؟ وهل هذه هي الادارة الحقة الواعية التي تنشد؟ وهل هذا التلفزيون هو تركيب لاشخاص متنفذين، اتحداهم ان كانوا قد شاهدوا عملاً اردنياً سواء أكان تلفزيونياً او مسرحياً مع تقديري العميق لكثير من الكفاءات الثقافية والعلمية في المؤسسة التي تؤمن ايماناً مطلقاً بأن هناك خللاً فظيعاً في هذه المؤسسة الاعلامية الخطيرة.

* وأين رابطة الفنانين من كل ذلك؟

– أنا لا انكر ان ضعف الرابطة ممثلة بهيئتها الادارية والعامة وتقصيرها الواضح وعجزها في كثير من القضايا التي تمس كرامة الفنان وتحفظ ماء وجهه وأتمنى ان نصل في القريب العاجل من خلال هذه الرابطة بهيئتها الادارية الجديدة التي نعول عليها كثيراً ان تكفينا عناء الواسطة لدى الصحف الفنية والاجهزة الاعلامية المختلفة لدعم حركتنا.

* وأين الخلل في الصحافة؟

– هناك خلل واضح وسافر، مضحك ومبكي في أن واحد، خاصة وأننا الصحافة الوحيدة في العالم التي تكرس ٩٠٪ من جهودها لاشكال متعددة من الفنون غير موجودة في الاردن وخدمة لفنانين ومدارس غير اردنية، فالفن التشكيلي والسينمائي هو في الحقيقة معدم كلياً ولا توجد عندنا صناعة سينمائية وان كانت تشكل حلماً وهاجساً لدى الفنان ولا أنكر ان هنالك فنانين تشكيليين ولكن لا يوجد جمهور ولا توجد قاعدة عريضة لهم، أليس من الاولى ان ندعم النقد التلفزيون والمسرحي ونعامله كانه حقيقة وأصبح يوازي في كثير من الاحيان ما هو موجود في مدارس مسرحية وتلفزيونية عربية مجاورة.

والمؤلم ان هنالك بعض الاقلام تتصدى للصفحات الفنية تأخذ شكلا لا أخلاقياً في تبنيها لبعض الفرق المسرحية وبعض الوجوه الفنية متناسين ان المعيار الاخلاقي المهني يتطلب العدالة فيما يكتبون وفيما ينقدون، وتستغرب اذا قلت ان فرقة «زواد ولد عواد» التي تأسست ١٩٨٩ هذه الفرقة التي قال عنها الدكتور خالد الكركي أيام كان وزير ثقافة انه يرى مسرحاً شعبياً وليداً في الاردن.

وما زالت هذه الفرقة تواصل امتدادها حيث وصلنا الى العمل الرابع وبعض الاقلام التي تتصدر صفحاتنا الفنية لم تتطرق الى هذه الفرقة باي خبر او نقد وكأننا لسنا مواطنين اردنيين.

وأيضاً لن أدفن الرأس في الرمل اذا طرحت مشكلة دافعها أحياناً الشللية ودافعها الاخر الاقليمية البغيضة واستغرب من وجود من يحمل الجنسية الاردنية ويتمسك بشعارات وطروحات غير اردنية واعتبر هذا الامر عاراً وجبناً وليس للوطنية فيه قيد انمله.

* من تقصد بذلك؟

من الشخوص الفنية التي أنام من وضعها والتي شكلت حساسيات على ساحتنا الاردنية وما زالوا يسخرون الشللية والابعاد الاخرى حسن ابو شعيرة وصلاح ابو هنود

حسن ابو شعيرة الذي كان المسمار الذي دق في خراب الحركة الفنية من خلال كثير من الاعمال الرديئة التي اخرجها، عاد الى الاردن واخرج عملاً عمانياً بأسماء وبأسلوب ما زال يستمرئ، وفي مقابلة تلفزيونية للأسف تناسى الكثير من اعماله ولمح بأن الوضع الفني الاردني لم يعجبه.

وعندما تشاهد أعمال صلاح ابوهنود واختياره للكاتب والشخوص نجد انه يتكىء بنسبة ٩٠٪ على الاسماء التي شاركته في كل هذه الاعمال بدءاً من اعمال جامعة القدس المفتوحة وانتهاء بجميع أعمال مؤسسة دبي فأين الذي ننشد؟

* ما رأيك بوضع الفنان على المستوى الرسمي؟

– ربما تستغرب اذا قلت لك انني وانا الشخصية المسرحية الشعبية التي تنطلق بفكرها من مبادىء هذا الوطن انتمي للنظام قلباً وقالباً ولم استطع ان أدرس أيا من ابنائي على حساب اية مكرمة فاذا قلت لك انني تحملت مصاريف اولادي على نفقتي الخاصة ولم اترك باباً الا وطرقته كي يلتحقوا بالجامعات الرسمية وعلى حساب احدى المكرمات. وللأسف لم اوفق في هذا المسعى. علماً بأن هنالك منحات قبلت بجميع الجامعات وبعلامات لم تتجاوز منتصف الخمسينات.

كما انني والد لتسعة ابناء احدهم في التوجيهي هذه السنة وأدعو الله ان يقدرني على تعليمه الجامعي، ومصادر الآلام كثيرة والقلق اليومي شيء مذهل، والمالية احياناً متعبة احسبها الله ونعم الوكيل.

الفنان محمد الزواهرة

محمد الزواهرة مع اعضاء فرقة «زواد ولد عواد»

منبر الفنانين

بقلم: بكر قباني

التلفزيون مكانك سر

عندما نتحدث عن التلفزيون فاننا نتحدث عن واجهة هذا البلد الحضارية ونافذته المفتوحة التي تمثل – ومن المفروض ان تمثل – بكل ما تعرضه على شاشتها روح هذا البلد وواقعه الذي يعيش.

ولكن للأسف فالتلفزيون الاردني يناقض هذا الواقع تماماً، في حين اننا نعيش في اجواء من الديمقراطية وعلى التلفزيون ان يعمل بالمثل وان يكون اول المطبقين لهذا الواقع غير اننا نراه ومع الاسف الشديد ما زال يعيش في قوقعته القديمة منغلقاً على نفسه فلا يأخذ بالاراء الا التي يراها تدعم مصلحته، مما أدى بالتالي الى اهمال راي الفنان الاردني وممارسة سياسة عنصرية مما يظهر بالتالي على انه تقصير من الفنان والحقيقة. بعيدة كل البعد عن ذلك. فالتلفزيون هو المقصر بحقنا ولا يعطي احدنا الفرصة ليقول ما يريد.

وقد يلجأ التلفزيون في بعض الاحيان لمعاقبة الفنان بما يعرف بالرقابة تحت ادعاء ان في بعض الاعمال ما ينافي ما يجب ان يدعو اليه التلفزيون، والفنان الاردني ليس على تلك الدرجة من الجهل والانحراف في تصرفاته.

وأخيراً أقول: اعطوا الحرية الكاملة للفنان للتعبير عن رايه الذي يريد ان يقوله وأفسحوا الفرصة للناس ليسمعوا من الفنان.

عا السريع

يوسف الجمل مشغول

* الممثل يوسف الجمل لا توجد لديه اية اعمال فنية يقوم بها وذلك لانشغاله بالتحضير للمهرجان المسرحي الذي سيقام في ١٩٩٤/١٢/٢٠ كونه احد اعضاء اللجنة العليا للمهرجان.

ابو غريب والقدس



* عرض بعض المتعهدين العرب في القدس على المطرب الاردني محمد ابو غريب لاقامة حفلات غنائية في اسرائيل ويقول ابو غريب حتى الان لم يتم الاتفاق وأضاف انها فرصة لنشر الاغنية الاردنية والتراث الاردني.

كما ان ابو غريب بصدد تصوير (الفيديو – كليب) لأغنيتي «أمونت عليك» و«دار الزمان».

متعة السفر

لا تتم فائدة الانتقال من بلد الى بلد الا اذا انتقلت النفس من شعور الى شعور، فاذا سافر معك الهم فانت مقيم لم تبرح.



تعرفي يا مرة أبو صدق للمثل اللي قال «الطيور على اشكالها تقع»

حب الاطفال

قالوا ان الطفل يقلّب عينيه في نساء كثيرات، ولكن امه هي اجملهن وان كانت غير جميلة..

آلين جيتي ... بسبب تهورها الجنسي

– آلين جيتي ابنة اليزابيث

بعد معاناة طويلة مع مرض الايدز دامت اربع سنوات دعت آلين جيتي ابنة اليزابيث تايلور بالتبني الى حملة من اجل ضحايا الايدز، وحضرها جمع غفير من النجوم وسبق اوالدتها اليزابيث ان قامت بحملة مشابهة قبل سنين مضت وعنوان حملة آلين جيتي هو لهب الامل ويتلخص نشاط الحملة الرئيسي بقيادة الدراجات في ماراثون يشمل اثنتين وعشرين مدينة انطلقت من ولاية لوس انجلوس وانتهت بنيوورك وحضرت البطولة الرياضية المعروفة جريف جوينر وقد كافأت منظمة مكافحة الايدز الين جيتي ميدالية لشجاعتها الفائقة في مكافحة المرض الذي اصيبت به نتيجة تهورها الجنسي كما اعترفت فيما بعد.

افا غاردنر: ومضة من حياة بطلة

– افا غاردنر ايام الشباب والاغراء.

– اسطورة الخمسينات في آخر ايامها.

ساحرة الشاشة في الاربعينات والخمسينات وصفت باجمل حيوان مفترس في العالم.. تحولت ذكرياتها الى متحف يعرض صور نجمة هوليوود في الماضي وكانت تجيد رقص الفلامنكو الاسباني بلغ عدد افلامها ٥٩ فيلما حققت لها مكانة راسخة في السينما على مدى ٣٩ عاما.

ولدت افا لافينيا غاردنر لمزارع تبغ في جرابتاون شمال كارولينا واشتهرت في افلام مثل موجامبو، حافية القدمين كونتيسا، قارب العرض، وكانت الزوجة الثامنة للمثل الراحل المعروف ميكي روني.

واستمر هذا الزواج مدة سبعة عشر شهرا، بعد سنة لاحقة تزوجت قائد فرقة موسيقية يدعى «ارتي سو» وانتهى بعد سبعة اشهر، ولكن عشقها الاول والاخير كان المطرب العالمي «فرانك سيناترا» ودام زواجها ست سنوات.

عاشت سنواتها الاخيرة في لندن مع مديرة اعمالها «كارمن» وصديقتها «كورجي» وتوفيت بذات الرئة في منزلها بلندن عن سن «٦٧» ثم دفنت غرب سبث فيلد.

ستينغ.. مطرب الروك العالمي يزور القدس

شوهد مطرب الروك العالمي «ستينغ» مؤخرا وهو يتسوق في شوارع القدس مع زوجته ترودي تايلور واختار تلك المدينة المقدسة مكانا لاطلاق حفلته الموسيقية القادمة.

وقد رفض في الماضي اقامة اية حفلات في اسرائيل، ولكن بعد عقد اتفاقية السلام اختلف الوضع ووافق على الزيارة.

يقول ستينغ: انا سعيد لوجودي في تلك المدينة التاريخية الرائعة.. وحان الوقت للفنانين والفنانات لدعم عملية السلام.

وستقام حفلته في وادي السلطان وهو يقع قرب مدينة القدس القديمة.

«الهام» جديد لنجم العالمي في افلامه الجديدة

– الممثل العالمي يركب احد الباصات في لقطة من فيلمه الجديد.

شوهد الممثل فرانكو نيرو في شوارع نيويورك وهو يصور لقطات فيلمه «العام» والذي يدور حول الجندي الايطالي الشهير «غاريبالدي» الذي ولد عام ١٨٠٧ وفرغ فرانكو من تمثيل فيلم جديد تحت عنوان جوناثان رجل الاشاعات» ويدور حول رجل اميركي من اصل هندي..

هذا الممثل الايطالي الاصل، صاحب الشعر الاسود والعينين الخضراوين رحل مؤخرا الى روما لزيارة ابنه كارلو من زوجته السابقة الممثلة العالمية «فانيسيا ريدغريف» التي تزوجها في منتصف الستينات ومثلا معا «الفجري» والعذراء وفيلم «الموت الشاق-٢».

ودامت علاقتهما لسنوات طويلة وقد رصده الصحفيون هناك وخرجوا بهذه اللقطات:



– نيرو مع ابنه «كارلو» في روما.

ديانا تورز تبدأ الرحلات السياحية بين الاردن واسرائيل

لقد بدأ التعاون السياحي بين الاردن واسرائيل وقد بدأ هذا التعاون من خلال مكتب ديانا تورز عن طريق تنظيم الرحلات السياحية في كلا البلدين وقد التقينا السيد داود قطب رئيس مجلس الادارة.

• هل لك ان تعلمنا كيف تمت هذه الاتفاقية وما الهدف منها؟

– لقد بدأنا في مشاوراتنا مع كبرى شركات السياحة الاسرائيلية ضمن القطاع الخاص ووصلنا بحمد الله الى اتفاقية للتبادل السياحي بين البلدين وتعتبر هذه الاتفاقية تعميقا ودعما لمعاهدة السلام التي ابرمت بين الاردن واسرائيل وهذا مجهود شخصي منا كشركة سياحة وسفر لدعم عملية السلام لتكون واقعا حقيقيا ودعما منا لحكومتنا الرشيدة وهذا الاتفاق يوفر امكانية التبادل السياحي وتنظيم الحركة السياحية بين الاردن واسرائيل وبمقتضى هذه الاتفاقية ستقوم العديد من المجموعات السياحية الاسرائيلية بزيارة الاردن ومجموعات سياحية اردنية بزيارة العديد من المدن في اسرائيل مثل حيفا والناصرة وطبريا ومدينة القدس.

من خلال هذه الزيارة يستطيع المواطن الاردني من تحقيق حلمه بزيارة القدس والمقدسات الاسلامية هناك.

• هل هذه الزيارة سوف تنعكس نتائجها على الاتفاقيات التجارية والصناعية؟

سوف يأتي ضمن هذه المجموعات رجال اعمال واقتصاد اسرائيليون لعقد العديد من الاتفاقيات مع رجال الاعمال والصناعة الاردنيين فنحن من خلال هذه الزيارات المتبادلة سيستطيع رجال اعمال اردنيين واسرائيليين من الالتقاء والبحث عن امكانية عقد العديد من المشاريع الاقتصادية دعما لمعاهدة السلام.

• هل من دعوة تقدمها الى رجال الاعمال الاردنيين؟

– اقول لهم هناك العديد من المحاولات والسعي نحو اقامة مشاريع اقتصادية بين رجال اعمال خليجيين واسرائيليين في الاردن واذا ما حدث هذا سيكون المواطن الاردني مجرد موظف في هذه الشركات.

لذا فاني ادعو كافة رجال الاعمال الاردنيين لعقد الاتفاقيات الاقتصادية مع المستثمرين الاسرائيليين لنستفيد نحن من معاهدة السلام لدعم الاقتصاد الوطني والمواطن الاردني.

• ماذا بالنسبة لاجراءات تاشيرة الدخول الى اسرائيل؟

– اي مواطن يرغب بالقيام بهذه الجولة السياحية ما عليه الا القدوم الى مكاتبنا واحضار صورة عن جواز السفر ونحن سنقوم باجراءات التاشيرة عن طريق بعثها الى اسرائيل والحصول على الموافقات من هناك.

هل تتوقف المرأة عن الحب؟

سئلت البارونة «بوردت كوتس» وهي في التسعين من عمرها: متى تتوقف المرأة عن الحب؟

فأجابت: اسألوا من هم اكبر مني سناً.

اعطيني اتعس نوع ورد عندك لان اليوم عيد زواجنا

يطلقها للمرة الرابعة لان صحتها طيبة

حكمت المحكمة في لوس انجلوس بطلاق مس بيتر هوفمان للمرة الرابعة بناء على طلب زوجها.. وذلك لان الزوجة قد اعتادت اثناء حياتها الزوجية ان تتصل بوالدتها كل ساعة لتبلغها انها تتمتع بصحة طيبة وان كل شيء على ما يرام جاء هذا الحكم عام ١٩٥١م.

السينما العربية تصور المرأة وكأنها عاهرة، او تاجرة مخدرات!

سمر سامي لحوادث الساعة

دمشق – خاص:

فنانة تطل علينا من خلال شاشة التلفزيون، وأثبتت نجاحها من خلال الكثير من الاعمال التي قدمتها وآخرها مسلسل «جريمة في الذاكرة» الذي يعرضه التلفزيون الاردني، حازت على الكثير من الجوائز التقيناها في سوريا، وكان لنا معها هذا الحوار:

الفنانة سمر سامي

• صرح النقاد عن دورك في فيلم «كومبارس» بانه دور ثانوي لا يرقى الى المستوى المطلوب في الفيلم نفسه فماذا تقولين؟

– أود ان اقول بأن النقد كان من ناقد واحد وليس من نقاد حيث ان هذا الناقد كان متشنجاً برأيه وبالتالي لم يكن الا رأياً فردياً يعبر عن وجهة نظره الشخصية لدوري، وللرد على ذلك أقول ان الفيلم قائم على شخصين يؤديان دورين رئيسيين بغض النظر عن طول أحدهما او قصره عن دور الاخر.

• في مهرجان السينما العربية في باريس رشح لجائزة احسن ممثلة ثلاث ممثلات، المصرية يسرا واللبنانية دارينا الجندي والسورية سمر سامي وعند اعلان نتائج المهرجان فوجيء المشاركون بمنح الجائزة الفنانة سمر سامي، هل كان ذلك امراً مفاجئاً بالنسبة لك؟

– بالنسبة لي كان الامر عادياً ولم أعطه أية اهمية ولكن الميزة بالنسبة لي هي انني لم اخضع لتمثيل الدور الذي تمثله بعض الفنانات اللواتي يحضرن المهرجانات ويضئن لياليها ويشغلن الكاميرات والاقلام الصحفية في اطار ما يسمى بالدعاية الاعلامية المسخرة لصالح احدى الفنانات التي تؤثر بشكل عفوي في عملية التحكيم، والشيء المهم انني لم اكن على معرفة شخصية مع اعضاء لجنة التحكيم وهذا يعطي الجائزة قيمتها ولي احقيتها.

• برأيك هل استطاعت السينما العربية عرض واقع المرأة العربية ومعالجته؟

– كان ذلك في البدايات حيث قدمت بعض التجارب المتواضعة في عرض واقع المرأة العربية وكان ذلك مرتبطاً بنهضة فكرية وثقافية مهمة في مرحلة زمنية. اما الان فالسينما تقدم المرأة بصورة الراقصة او العاهرة او تاجرة مخدرات وكان ذلك بسبب بعض الدخلاء الى عالم الفن الذين ليس لهم هدف الا الربح المادي.

• هل تفضلين العمل في التلفزيون ام في السينما؟

– أحب السينما وأعشقها ولكني لا أستطيع ان انكر دور التلفزيون وأهميته.

• هل ستتفرغين للعمل في السينما بعد نيلك للجائزة؟

– الجائزة التي نلتها أعطتني دافعاً قوياً لاتجه للعمل السينمائي ولكن في هذا الوقت لن أتفرغ له بالكامل لان انتاج الاعمال السينمائية في سوريا قليل.

• بكل صراحة هل الاعلام بشتى وسائله اعطى الفنان وخاصة المبدع حقه؟

– أنت طلبت مني بأن اتكلم بصراحة، والصراحة ان وسائل الاعلام لم تعط الفنان من الاهتمام الا الشيء اليسير.

ونلاحظ بأن الصحافة لا تهتم بالفنان الا اذا حاز على جائزة معينة، والا فلا حاجة للتعريف بذاك الفنان او تقديمه للجمهور. وهذا ما يجب ان يتخلص منه اعلامنا الفني، بالمقابل يجب ان لا ننسى الصحفيين الذين يعملون ويؤمنون بالرسالة التي يؤدونها.

• كلمة اخيرة تحبين قولها عبر حوادث الساعة؟

– اقول لجمهوري في كل مكان احبكم كثيراً، وانتم كنزي، ومصدر الهامي الذي اعتز به وبدون دعمكم، وتشجيعكم ما كنت وصلت لهذا النجاح فشكراً لكم.

• سمر سامي، شكراً لك على هذا اللقاء

– شكراً لحوادث الساعة

من الاعماق

عزيزتي القارئة، عزيزي القارئ، بناء على رغبة العديد من الاخوة، نفرد هذه المساحة لتبعثوا من خلالها برسائلكم الى الفنان الذي تحبونه، والفنانة التي تفضلون، بشرط ان تكون الرسالة مختصرة:

الى عبادي الجوهر

جنون المرافيء في غربة نفسي.. ليلة الثلاثاء.. والوردة يوم الميلاد الجنازة والزفاف والصوت المشحون بجرح الرحيل، ورنة العود المترنح الما.. والنوارس المناورة شواطيء الجنون.. وسيد الكلمات سندباد رحلتي والقصيدة.. كل هذا وذاك فيه سر المأساة.

وبين كل هذا وذاك جاءت اغنية (المزهرية) هديتي في يوم ميلادي ٨/٢ الثلاثاء ليكون الصوت عزاء.. فقد زفت الجنازة بلحظة الميلاد.

ولان صوتك ما تبقى.. ارسل ندائي.. ومهما كانت مرارة السؤال ومهما كان جرح الاجابة.. الى متى سيظل صوتك.. والثلاثاء سر اسرار المأساة.

صوتك رسمت به خطوط البداية.. وجاء الصوت ايضا فاجعة النهاية وبين الصوت والصوت كان عمر طويل.. وزمن احتراق والسؤال المرير، الى متى صوتك والثلاثاء.. سيبقى سر المأساة؟!

* دنيا احمد – الزرقاء

متفرقات

نور هرب من الازعاجات

قام الممثل نور الشريف بعد تعرضه للمعاكسات والازعاجات الكثيرة من خلال المكالمات الهاتفية بتغيير رقم تليفونه وهو يرفض اعطاء الرقم الجديد لأحد الا للمقربين جداً.

ومن ناحية اخرى يقوم نور الشريف بالإعداد لمشروع مسرحي يقوم باخراجه لعرضه بدار الاوبرا، كما انه سيلعب دور البطولة في فيلم جديد يحمل اسم «البلياتشو» وتشاركه في البطولة يسرا.

يسرا ترفض العروض المسرحية

يسرا

اعادت الممثلة يسرا تأكيدها على انها لن تقف على خشبة المسرح الا اذا وجدت النص الذي تتوفر فيه كل عناصر النجاح وقد قالت انها رفضت العديد من العروض المسرحية لانها لم تتوفر فيها النصوص الجيدة.

وتقرأ يسرا حالياً سيناريو فيلم «الليل وآخره» من تأليف ابراهيم عيسى واخراج ساندرا نشأت.

سميرة سعيد تتفرغ لحياتها الزوجية

سميرة سعيد

اصبحت المطربة سميرة سعيد احدى الحفلات الخاصة في القاهرة ثم عادت الى باريس كي تستكمل شراء جهاز المولود الذي تنتظره والذي سيولد في الربيع القادم ومن الان حتى يصبح مولودها سيتبقى سميرة سعيد متفرغة لطفلها وفي التحضير لدورها الصدلي كام حيث ... مولودها في ... اقامة ... القائل ... المتاليس

شريهان على كرسي متحرك

شريهان

بعد رحلة العلاج في لندن عادت النجمة شريهان الى القاهرة على مقعد متحرك وذلك اثر الحادث الذي تعرضت له منذ اكثر من ثلاث سنوات.

وقد طلبت شريهان فور وصولها المطار ان تبتعد عن أعين الركاب والعاملين في المطار حتى لا يشاهدها احد وهي في هذه الحالة، وكانت شريهان قد طلبت من قائد الطائرة البريطانية ان يجري اتصالاته بمطار القاهرة لاعداد سيارة اسعاف لتكون في انتظارها لنقلها الى منزلها، وقد سددت شريهان ١٢ الف جنيه رسوماً جمركية عن محتويات حقائبها.

وكانت شريهان قد سافرت الى لندن لاستكمال علاجها ولم تكن تعلم ان الاطباء سيأمرونها بالجلوس على الكرسي المتحرك لضرورات صحية.

احترقت ملابس سهام ابراهيم

سهام ابراهيم

عادت المطربة السورية سهام ابراهيم من جنيف بعد ان امضت قرابة عام تغني في احد الفنادق هناك، وقد افتتحت بذلك اول مقصف للغناء العربي هناك، وقد تعرضت سهام هناك لحادث غريب عندما ترك احد الموسيقيين عقب سيجارة لم يطفأ جيداً في سلة المهملات فاذا به يمتد ليشعل بعض المناديل الورقية ليصل الحريق الى خزانة سهام ويحرق نصف ملابسها.

ميادة الحناوي وألحان سعودية

ميادة الحناوي

ولاول مرة ميادة الحناوي تسجل صوتها على أغان لملحن جديد لم يلحن لها من قبل، ولكنها اعجبت بالحانه بالكامل وهو الملحن طلال داغر حيث سجلت ميادة من ألحانه اربع اغنيات في دمشق «دور مللي بحبك» «كده الهوى» «غلاوة المشتاق» و«من غير تفكير».

امراة توصي بعدم دفنها

اوصت أنا كرفينا الراقصة المشهورة اولادها بالا يسمحوا بدفن جثمانها بعد وفاتها الى ان ينتهي المثال من صنع تمثالها بالحجم الطبيعي.. والتحقق من مطابقة ساقيه تمام المطابقة لساقيها الجميلتين، كما كانت تقول.

كتير.. كتير.. كتير.. انت صاير «اصير»

تقود سيارتها مغمضة العينين

في باريس استطاعت عرافة فرنسية ان تقود سيارتها وهي معصوبة العينين دون ان يقع لها اي حادث، ولما رفعت الرباط عن عينيها استأنفت القيادة لمدة خمس دقائق فاصطدمت بشجرة واصيبت بارتجاج في المخ!

حك راسك

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١										
٢										
٣										
٤										
٥										
٦										
٧										
٨										
٩										
١٠										

افقي

١- مطربة لبنانية.
٢- عميد المسرح العربي.
٣-بيان او توضيح- من الطبيعة.
٤- لشرب الماء- مرور او تسهيل.
٥- سقي (م)- في الفم.
٦- اسم شاعرة+بحر (احرف متعاكسة).
٧-ساعد- اوما.
٨- نوزع (م)- احد الوالدين.
٩- موسيقار عالمي.
١٠- كاتب وفيلسوف عالمي +ر

٤- الخد الناعم- ما لقب به الرسول (ص).
٥- حرف اشارة - عاصمة اوربية.
٦- تبريكات - نتحدث.
٧- خطفوا (م) - قوارب (م).
٨- دولة اوربية - نصف سنام.
٩- مطرب مصري.
١٠- اسم فرس النبي الذي عرج به الى السماء (م) - معلم.

عامودي

١- ممثل مصري - نصف تكريم.
٢- شاعر فرنسي- نقش على الجسد.
٣- يمشي- احرف متشابهة- للتعريف.

حل العدد السابق

■	ر	ي	ن	م	د	ع	ح	م	■	١
ن	و	س	ل	ك	ي	ن	ع	ا	ج	٢
ا	ج	ه	ا	■	■	د	ق	ج	م	٣
ة	ا	ك	■	ب	د	■	م	د	ي	٤
د	هـ	■	ن	و	ر	ى	■	هـ	د	٥
ي	ب	■	ا	س	هـ	ل	■	ح	ر	٦
ك	ا	ن	■	ي	م	■	ل	م	ا	٧
ر	ر	ل	ف	■	■	س	م	ا	ت	٨
ي	ن	ب	ص	م	هـ	ع	ق	د	ب	٩
■	د	ك	و	ر	ي	م	و	هـ	■	١٠

حلول العدد الماضي

الاسم المفقود: رياض السنباطي
الكلمة الضائعة: زومبابوي
كلمة السر: محمد صبحي

بين الابيات الشعرية التالية حاول ان تجد اسم مطرب اردني
ذكرتك والحجيج له ضجيج
بمكة والقلوب لها وجيب
فقلت ونحن في بلد حرام
الى الرحمن اخلصت القلوب
اتوب اليك يا رحمن مما
جنيت فقد تكاثرت الذنوب
واما من هوى ليلى وحبي
زيارتها فاني لا اتوب

م	ل	ش	ي	ر	ح	ت	ل	ا	ب
ا	ل	ر	س	ا	ء	د	د	ص	ف
ا	ل	ف	ا	ي	ن	ق	ل	ي	ي
ب	خ	م	ي	ت	ا	و	ا	ل	ح
ت	ل	ا	و	ب	ا	و	هـ	ل	ا
ع	ع	ت	م	ت	ا	ل	ف	ي	ب
ل	م	ب	ك	ك	ت	ر	و	ع	خ
ا	ا	ح	هـ	ل	ر	ب	ا	ا	ع
ب	ي	ل	ي	ا	ا	ل	د	ع	ا
و	ا	ا	ف	و	و	ن	ك	ي	و

الكلمة الضائعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ... ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ... ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢

للتسهيل
الكلمة الضائعة عليك بكتابة اسماء بطلات المسلسلات التالية بالتسلسل ثم اجمع احرف الارقام
١٩+٢٠+٢٢+٢+٤(١٤+٥+٢١+١٧+٤)
ستكون النتيجة اسم ممثل مصري معروف
اسماء المسلسلات هي:
- الشهد والدموع
- حب وأشياء أخرى
- ليالي الحلمية
- ان لم يكن حبا

متاهة

في هذا الشكل نرى ان سيارة الاسعاف تحاول ان تصل باقرب وقت الى مبنى المستشفى هل تستطيع ان تساعدها لتجد الطريق الصحيح؟

حاول ان تعرف

المفقود ا ل ا س م

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

فنان كوميدي مصري، قدير يتكون اسمه من ١٥ حرف وثلاث مقاطع
١ +٧+ ١٢ = احدى الفواكه.
١٣+ ٥ +١١ = صبي
٨ +١٠ = احد الاقارب.
٤+ ٢+ ١٤ = جمال
١٥ +٣+٩ = يبقى



كشكول
خفايا

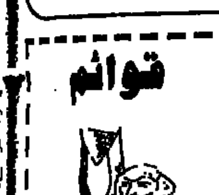
ثمن المذبحة

اشاعت مصادر فلسطينية في الاردن ان سلطة الحكم الذاتي ستستلم مناطق جديدة خلال الاسابيع القادمة وتضم هذه المناطق بشكل اساسي رام الله ونابلس وجنين على ان يتم الحاق الخليل بها في مرحلة لاحقة، ويعتقد حسب ما اكدته المصادر ان سبب هذا الكرم الاسرائيلي المفاجيء يعود الى قيام السلطة الفلسطينية باثبات سيطرتها وهو الامر الذي ظهر جلياً في المذبحة التي حصلت مؤخراً والتي راح ضحيتها (١٤) مواطناً و.. برصاص فلسطيني هذه المرة!!

التحضير لعقد المجلس الوطني في غزة

بعد فشل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في الحصول على النصاب اللازم لعقد اجتماع اللجنة التنفيذية في غزة تم الاعلان عن تأجيل عقد هذا الاجتماع إلى اجل غير مسمى في الوقت الذي اكد فيه بعض القادمين من مناطق الحكم الذاتي بأن الرئيس الفلسطيني قد بدأ بالاعداد لعقد المجلس الوطني الفلسطيني والذي سيكون من اهم الاستحقاقات المطروحة امامه وهي قضية الغاء بعض البنود من الميثاق الوطني الفلسطيني والتي تطالب بازالة اسرائيل وبتحرير فلسطين من النهر الى البحر، علما ان عقد مثل هذا المجلس يتطلب توفر ثلثي اعضائه عند الافتتاح بعد ان تتم دعوتهم على اساس احداث مثل هذا التغيير، وهو الامر الذي لن يتوفر لعرفات في المرحلة الحالية، وعلى ضوء موازين القوى داخل البيت الفلسطيني والتي يميل جزء كبير منها الى افشال عقد مثل هذا المؤتمر سيما وان من يقود هذه المعارضة هم تحديدا من القيادات التاريخية لحركة فتح والذين يملكون ثقلا لا بأس به داخل الحركة مثل فاروق القدومي وعباس زكي ومحمود غنيم ومحمد جهاد بالاضافة الى القوى الاخرى الرافضة لهذه المسيرة، ويعتقد بعض المحللين بأن عرفات سيلجأ الى اساليبه المعروفة في هذا المجال سيما وانه يمتلك ورقة تؤهله لإضافة ماية وثمانين عضواً الى المجلس الوطني كممثلين للداخل الفلسطيني. وقد اكدت العديد من المصادر أن عرفات قد بدأ اجراء اتصالاته لتحديد هوية الذين سيضيفهم الى عضوية المجلس بشكل يضمن تأييدهم لمواقفه، بحسب ما ذكرت المصادر الفلسطينية.

مصادر




مصادر داخل مؤسسة المواصلات اكدت بان هاتف منزل احد الاشخاص والذي يقع في مدينة اربد لم يتم فصله واضافت المصادر على حد قولها ان صاحب هذا الهاتف لم يقم بتسديد فواتيره منذ فترة طويلة رغم ان تلك المؤسسة قامت بفصل هواتف كل الذين لم يسددوا التزاماتهم في اربد.

احدهم قال ان هذا الشخص من عظام الرقبة، فان كان هذا الكلام صحيحاً فليش يا مؤسسة!!

اسهم اسرائيلية

اكدت مصادر وثيقة الاطلاع داخل سوق عمان المالي قيام شركات اسرائيلية بعمليات شراء محدودة لاسهم اردنية، وان هذه العمليات تمت عبر وسطاء اميركيين، وانها بمثابة استطلاع لسوق الاسهم الاردني.

قوائم



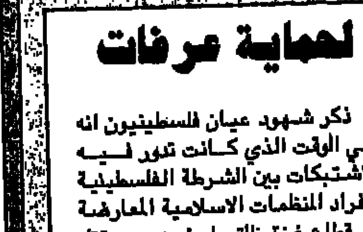
مصادر دبلوماسية فلسطينية في الاردن قالت ان رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات قد طلب تزويده باسماء العاملين في منظمة التحرير الفلسطينية والموجودين في الاردن وذلك تمهيداً لاستدعائهم خلال الاسابيع القليلة القادمة من أجل التوجه الى مناطق الحكم الذاتي.

إنذار مكاتب الاتصالات

بعثت مؤسسة اتصالات الزرقاء بانذارات الى جميع مكاتب الاتصالات في المحافظة، بفصل خطوطهم الهاتفية خلال اسبوع في حال عدم قيامهم بازالة «الارمات» التي تروج للمكالمات الهاتفية في محلاتهم، وعدم امتناعهم عن بيع هذه المكالمات.

اصحاب المحلات التي تجاوز عددها (١٥٠) محلاً في حيرة من امرهم، فلماذا هم بالذات الذين يتم انذارهم بينما يقوم اصحاب الصيدليات ومحلات البقالة ببيع المكالمات الهاتفية عبر تليفون الحصالة ولا يتم انذارهم؟!!

تبادل سفراء

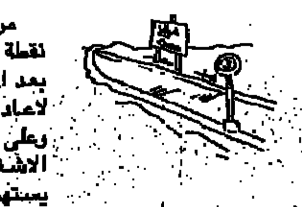


علمنا انه لغاية الان لم يتم تعيين سفير سعودي لدى الاردن، اسوة بتعيين سفير اردني لدى السعودية علما بان السعوديين رشحوا اربعة اسماء لذلك المنصب الا ان الاردن رفضهما والسبب في ذلك يعود الى ان الاردن اشترط مواصفات خاصة للسفير السعودي لديه واهم تلك المواصفات ان يكون سعودياً، وبمستوى امير او اميرا.

ضريبة

على ذمة مصادر وثيقة الاطلاع في وزارة المالية اكدت وجود الكثير من التجاوزات في جباية الضريبة واكدت كذلك وجود تاثير كبير لفيتامين «و» في هذه الضريبة سيما اذا كان الامر يتعلق بجباية الضرائب من اقارب ذوي النفوذ... وربنا يرحمنا برحمته.

الحكومة توزع ١٤٠ الف دولار عن روح الاموات



انهت الشركة الاجنبية المكلفة باعداد الدراسة المتعلقة بخصخصة مؤسسة الملكية اعمالها مؤخرا، الا ان الحكومة رفضت الدراسة بحجة عدم دقة النتائج التي توصلت اليها. حتى الان تبدو الامور منطقية وتسير بشكلها الطبيعي، ولكن الفاجعة عندما شمرت الحكومة عن ساعديها وقامت بدفع تكاليف الدراسة عدا ونقدا والبالغة «١٤٠» الف دولار لاغير، ودون ضجيج، واسناد المهمة الى شركة «افرنجية» ثانية.. هيك ضبط النفقات الحكومية والا بلاش!!

هل تجمد مصر علاقاتها

تدرس مصر حاليا اتخاذ اجراءات «رادعة» قوي بايدي ضد الاردن للرد على ما يزعم من عودة جثث رعاياها بإعضائها منتزعة مؤخراً. ويعلم ان الاجراءات تشتمل تأجيل اجتماع اللجنة العليا المشتركة بين البلدين والمقرر عقدها في الشهر المقبل وكذلك تجميد العلاقات بين البلدين. ما هكذا تتابع الامور يا شقيقتنا الكبرى.

هيلوكبتر لحماية عرفات

ذكر شهود عيان فلسطينيون انه وفي الوقت الذي كانت تدور فيه الاشتباكات بين الشرطة الفلسطينية وافراد المنظمات الاسلامية المعارضة في قطاع غزة والتي اسفرت عن مقتل اكثر من ٢١٥ فلسطينيا كانت هناك طائرة عمودية اسرائيلية تحلق فوق مكان الحادث فيما شوهد جنود اسرائيليون يطوقون مقر اقامة ياسر عرفات في مبنى السرايا بالقطاع.

تنمية اقليمية وبطيخ

من المنتظر ان يجري خلال الشهور المقبلة افتتاح نقطة عبور ثالثة مع «اشقائنا» في الدولة المجاورة وذلك بعد ان انهت وزارة الاشغال العامة التصاميم اللازمة لاعادة تأهيل جسر المجامع الذي يقع شمال الاردن وعلى مقربة من هضبة الجولان السورية. مصادر وزارة الاشغال التي اكدت النبأ قالت ان اقامة المعبر الجديد يستهدف استيعاب حركة النقل المنتظرة ما بين الاردن و«اسرائيل» والمساهمة في عملية التنمية الاقليمية... ياخوفنا انو ما يكون هناك تنمية ولا بطيخ، وانو العم سام يضحك علينا زي ما ضحك على جماعة «غزة واريحا اولا».

حكايات رجب ابو العجب






جنين على الرصيف

شجار بالسيوف والبلطات

لدى شجار عنيف نشب في منطقة الجبل الابيض بالزرقاء يوم الاثنين ١١/١٤، واستخدمت فيه ... اصابة ... الاشخاص بجروح مختلفة تم نقلهم على اثرها الى المستشفى.

كان الشجار قد نشب بين مجموعتين من «الزعران» على خلفية التعاطي والاتجار بالحبوب المخدرة «الارتين» حيث تطور خلاف دب بين شخصين من المجموعتين الى عراك بالامواس ما لبثت المجموعتان ان اندمجتا فيه ليتطور الامر الى استخدام السيوف والبلطات.

وحال حضور الشرطة انفض الشجار بعد ان فر أفراد المجموعتين، في حين تم نقل الجرحى الى المستشفى، وحالة احدهم حرجة بسبب اصابته بطعنة اخترقت منطقة

للعلم والحقيقة

• الوزير يوسف باشا الدلابيح يتبنّى كافة القضايا المتعلقة بالعسكريين المتقاعدين ويقوم بتقديم الحلول... الدلابيح لواء متقاعد من الجيش.. عفارم عليكو وياريت البعض يقلدوكو في خدمة البشر.

• خلاف بين رؤساء الاحزاب الثمانية المؤيدين العملية السلمية.. الخلاف سببه من يلقي كلمة الاحزاب امام حضرة جلالة الملك في الديوان الملكي... افتى امين عام حزب العهد وتم اختيار طلال الرمحي... وانتهى الخلاف.

• احمد الحسنات – مساعد امين عام وزارة الخارجية – له نظرة في مساعدة الكفاءات... وقد وصلتنا شهامة الحسنات... ويرافو حسنات.

• الزميلة شيحان.. ان ما حصل من مهاترات ومهزلة ماهو الا انكم مستقلون. الحمد لله على السلامة... وسلامتنا.

• قريباً جداً سنرى قرارات محاذية لقرار تخفيض الجمارك – وهي ارتفاع اسعار الكثير والكثير من السلع ومنها المحروقات...

• علمت مصادرنا المطلعة.. ان السفارة اللبنانية ستجاور السفارة الاسرائيلية والامريكية في عبدون... ويا عز الجيرة.

• رؤساء (بعض) الاحزاب الاردنية ستغادر قريباً الى دولة عربية شقيقة – زيارة موفقة وعودة ميمونة.

• تدور الاشاعات في تغيير بعض كوادر مكتب تنسيق المفاوضات الاردني لوزارة الخارجية – هكذا الاشاعات تقول.. واهلاً تغييرات.

• ارتفاع شديد جداً على اسعار المواقع السياحية في الاردن

• ما زال الدخان المهرب يعُج في اسواقنا.. شو القصة يا تموين؟

• سيارة الشبح التي تعود لرئيس جامعة مؤته – كانت مدار حديث السادة النواب مؤخراً – اكيد المشاكل خلصت وما ظل غير الشبح..!!

- بتاريخ ١١/١١ عقد زواج حسن محمد غداريه على صاحبة الصون والعفاف كفاح غرازقه احيا الحفل الفنان الاردني عمر العبدلات ومبروك للعروسين.

- مبروك للدكتور زياد مسعود الهنداوي اخصائي طب وجراحة العظام واليد، بمناسبة حصوله على عضوية الاتحاد العالمي وعضوية شرق البحر المتوسط في جراحة اليد... والى الامام.

• نشاط ملحوظ لرجال السير وعلى رأسهم العميد نمر الصمود مدير ادارة السير المركزية وجهوده مشكورة.

• عودة ميمونة

عاد السيد زكريا القاسم مدير مصانع اللحوم في مؤسسة الرامي بعد جولة عمل – الحمد لله على السلامة يا ابو إياس.

• السيد نبيل ابو خضر، اختيار موفق وموقع استراتيجي لشركة المركبات (ميتسوبيشي).

• العميد عبدالقادر العوزان مدير شرطة محافظة الزرقاء جهود مشكوره في خدمة الوطن والمواطن والى الامام.

• السيد عبد العزيز الصاحب حقا انها مفاجئة اسعاركم لخدماتكم ما بعد البيع في شركة لادا وحظيتم بثقة المواطن.

شيخ قمرجي

القي القبض يوم الاربعاء ١٩٩٤/١١/١٦ في الزرقاء على مجموعة مكونة من اثني عشر شخصاً وهم يلعبون القمار ومن ضمنهم شخص يدعى الشيخ حسين والذي تبين فيما بعد بانه كثيراً ما كان يقوم بجمع تبرعات للمساجد.

تهديد بالقتل

تحقق الاجهزة الامنية في تعرض ابن مديرة مدرسة معروفة للتهديد بالقتل خلال الاسبوع الماضي وذلك عندما اقدم بعض المجهولين على مطاردته عند خروجه من منزل خطيبته بالاضافة الى الاتصال به هاتفياً وما تزال هذه القضية قيد التحقيق.

المدير لطش الاستاذ بالكاسة

قام مدير احد المدارس في منطقة حي نزال بضرب أحد المدرسين بكأسة على رأسه يوم الاثنين ١١/١٤ على اثر خلاف نشب بينهما داخل المدرسة.

ولتلافي تطور الموضوع فقد تدخل عدد من الاساتذة وفضوا النزاع، وأخيراً عقدوا الصلح بين المدير والاستاذ وفي بيت الاستاذ المسكين..!!

شكى احد مواطني الرصيفة للشرطة ان المستأجر لديه والذي ترتب عليه دفع حوالي ٤٠٠ دينار بدل ايجار قد هرب من الشقة في ليلة ما فيها ضو قمر وذلك بعد ان ماطل صاحب الملك فترة طويلة.

اعتداء على حمارة!

تقدم احد المواطنين من منطقة الظليل بالزرقاء بشكوى الى الشرطة على اثر قيام احد الاشخاص بالاعتداء على حمارة يملكها يوم الاربعاء ١١/١٦، وقطع ذيلها وطعنها في اماكن متفرقة من جسمها بسكين كان يحملها.

وقد تم القبض على ذلك الشخص، الذي اختلى بالحمارة في احد الاوديه لتنفيذ «جريمته النكراء»، حيث يجري التحقيق معه في ملابسات الحادث.

قتل مواطن

اقدم مجموعة من الاشخاص المجهولين على قتل احد المواطنين وذلك بضربه بواسطة العصي على رأسه حتى الموت وقد وقع هذا الحادث مساء يوم السبت ١١/١٩ في احدى منتزهات العاصمة وما تزال اسباب هذا الاعتداء مجهولة وتواصل الجهات الامنية التحقيق فيه.

عصابة جاكيتات

القي القبض الاسبوع الماضي في مدينة السلط على عصابة متخصصة في سرقة ما بحوزة المصلين وذلك اثناء تأديتهم الصلاة وعندما يخلعون جاكيتاتهم عنهم يقوم أولئك اللصوص بسرقة ما بجيوب تلك الجاكيتات.

عاصفة في الشرطة النسائية الاسرائيلية

استعدادا للشتاء صرفت الشرطة النسائية الاسرائيلية لمجنداتها بدلات تدعى «عاصفة»، وفي الصورة الشرطية الاسرائيلية سمدار حليوة وهي ترتدي بدلة «العاصفة».. ولكن «العاصفة» كما هو معروف اسم حركة فتح «الثورجي» فليش اطلق الاسرائيليون هذا الاسم على زي الشرطة النسائية الشتوي.. الله، يمن ثم رابين وعرفات وقائد قوات العاصفة.. يعلم.




الدخان الدولية، وضغوطات التسويق

تتعرض شركة الدخان والسجائر الدولية والتي طرحت انتاجاً جديداً في الاسواق الى ضغوطات تسويقية ومعوقات ترويجية عديدة مورست معظمها على التجار والوكلاء الذين تم اجبارهم على توقيع تعهدات بعدم بيع منتوجات الشركة.

نعم أن المنافسة تعني اثراء الاقتصاد الوطني، ولكن ليس بهذه الطريقة.

بمناسبة عيد ميلاد الحسين

– صدر بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين التاسع والخمسون كتاب «التلوث البيئي بين الاسلام والقانون الدولي والتطبيق الاسلامي» الكتاب من تاليف المحامي الشرعي المتدرب محمد خلف بني سلامة ومن تصميم الزميل محمد المستريحي.

فحص في الشارع

الحب كده

كاميليا السادات ورئيس الكنيست

«ماذا اقول له ان جاء يسألني باي ثوب من الاثواب القاه»

في الصورة، كاميليا السادات عندما كانت الاسبوع الماضي في زيارة خاصة للكنيست الاسرائيلي وهي في احضان رئيس الكنيست شفاح فايس وقد قالت السيدة كاميليا «انني اشعر وكأنني في بيتي». وكاميليا هي على فكرة ابنة السادات.

وقالت ايضا في حديثها لمراسل يديعوت احرونوت (١١/٩). لقد قال لي والدي بانه كان يكن تقديرا كبيرا لمناحيم بيغن لانه يكافح من اجل حقوق شعبه وعن والدها قالت لقد كان والدي يجمع بين السياسة والمسرح حيث كان سياسيا مخضرما ومهرجا رائعا..

سبحان من جمع الشمل والف بين القلوب!!

الشغل مش عيب

يبيعان الملابس الرخيصة، هما شابان يبحثان عن رزقهما الذي هو في السماء وما يوعدون..

كتف الاول يحمل الكيس، و«وسط» الثاني يحمل ملابس الاطفال بـ«علاقاتها» والمشهد هذه المرة من عمان الغربية..

والذي يثير التساؤل: ماذا جاءا يفعلان هنا.. في هذا المكان المحظور.. اقتصاديا على الغلابى..

اعانهما الله.. والشغل مش عيب.

مشهد جميل

مشهد جميل منظر جميل، التقطته عدسة حوادث الساعة لاثنين من رجال السير يدفعان بمساعدة احدهم، احدى السيارات التي توقفت وسط الشارع فجأة...

مشهد رائع.. أليس كذلك؟

نعم.. انها مشكلة المشاكل بالنسبة لاغلبية الناس.

المواصلات.. والدنيا زحمة، ولا يستطيع تفريق هؤلاء باص آخر غير هذا الذي يقف، لان الطوابير تتوالى.. وتمتد.. في نفس الوقت الذي تباع وتشترى وتقام فيه الخطوط والانفاق.. لناس وناس برضه

وجهات نظر

هذه المساحة مخصصة للاخوة القراء وهي مساحة حرة تركناها ليعبر اي اخ قارىء عن وجهة نظره ويكتب فيها ما يشاء

الامرأة الفاضلة كما يصفها الكتاب المقدس

امرأة فاضلة من يجدها لان ثمنها يفوق اللآلئ بها يثق قلب زوجها فلا يحتاج الى غنيمة. تصنع له خيرا كل ايام حياتها. تطلب صوفا وكتانا وتشتغل بيدين راضيتين. هي كسفن التاجر تجلب طعامها من بعيد. وتقوم اذ الليل بعد وتعطي اكلا لاهل بيتها وفريضة لفتياتها. تتأمل حقلا فتأخذه وبثمر يديها تغرس كرما. تنطق حقويها بالقوة وتشدد ذراعيها. تمد يديها الى المغزل وتمسك كفاها بالفلكة. تبسط كفيها للفقير وتمد يديها الى المسكين. لا تخشى على بيتها من الثلج لان كل اهل بيتها لابسون حللا. تعمل لنفسها موشيات. لبسها بوص وارجوان. زوجها معروف في الابواب حين يجلس بين مشايخ الارض.

تصنع قمصانا وتبيعها وتعرض مناطق الكنعاني. العز والبهاء لباسها وتضحك على الزمن الآتي تفتح فمها بالحكمة وفي لسانها سنة المعروف.

تراقب طرق اهل بيتها ولا تأكل خبز الكسل. يقوم اولادها ويطوبونها. زوجها ايضا فيمدحها بنات كثيرات عملن فضلا اما انت ففقت عليهن جميعا. الحسن غش والجمال باطل. اما المرأة المتقية الرب فهي تمدح.

اعطوها من ثمر يديها ولتمدحها اعمالها في الابواب.

اقتبسها من الانجيل المقدس

كمال اسكندر

هموم الناس



حل الشتاء، واشترى هذا المواطن، جاكيت: باله لطفله من احد المحلات في شارع الطلياني وسط البلد... ويبدو انه لم يثق بـ«...» الـ... في الداخل.. فخرج وجثا على ركبتيه ليتأكد من ان الثلاثة دنانير التي دفعها لم تذهب هدرا... وكان الله في عون الناس.

منكم واليكم

الاخ عبد الله هياجنة

* اعاننا الله على تلبية طلبك، خاصة وان التي طلبت عنوانها. ليس لها عنوان ثابت يا عبد الله.. سنحاول.. وتكرم.

* الاخ محمد محمود ابو نصرة- الهاشمي

شكراً على البطاقة اللطيفة، وبخصوص تركك للدراسة، نرجو ان تعيد النظر.. لان مستقبلك مرتبط بها.. وأهلاً بك وبرسائلك دائماً.

* الصديق اياد جمعة – الزرقاء

شكراً لك على اقتراحاتك، وقد احلنا طلبك العنوان على المحرر الفني في الجريدة، تحية لك.

* الاخ القارئ الذي بعث برسالة الى الزميل بسام البتيري:

نشكرك اولاً، وثانياً اعذرنا فنحن لا نستطيع نشر رسالتك، خاصة وانها بدون اسم.. ابعث الينا باسمك وحياك الله.

* الصديق [illegible]

وصلت رسالتك.. [illegible]

* الصديق [illegible]

اشكراً على مشاعرك اللطيفة تجاه جريدتنا.. وأهلاً بك دائماً.

* الصديق عايد الدوله – بلعما:

وصلت رسالتك.. انتظر الاعداد اللاحقة.

* الصديقة ربى خضير – مادبا:

كل ما تقولينه صحيح يا اخت ربى وكان الله في عون الناس.. شكراً على البطاقة.

* الصديق محمد خليل محمود:

وصلت قصيدتك.. انتظر العدد اللاحق.

* الاخت رندا رمضان – المشيرفة:

نشكرك، حاولي ان ترسلي لنا.. والعتب على قدر المحبة.. فسامحينا.

* الصديق الدائم فيصل مطالقة – الزرقاء:

وصلت رسالتك، انتظر دورها يا اخ فيصل، ولك كل محبتنا واحترامنا.

* الاخت احلام حداد:

هذه هي المرة الاولى التي تصلنا رسالتك.. وعلى كل حال انتظري الاعداد القادمة

* الاخ زاهر ملكاوي – الزرقاء:

فشة غلك يا زاهر في انتظار دورها.. تحية الله.

* الصديق عبد الله عبد القادر الخطيب – معان:

وصلت قصتك [illegible] على كل حال حكايتك معها تنتظر نشرها في الاعداد اللاحقة [illegible]

* الاخت ام [illegible]

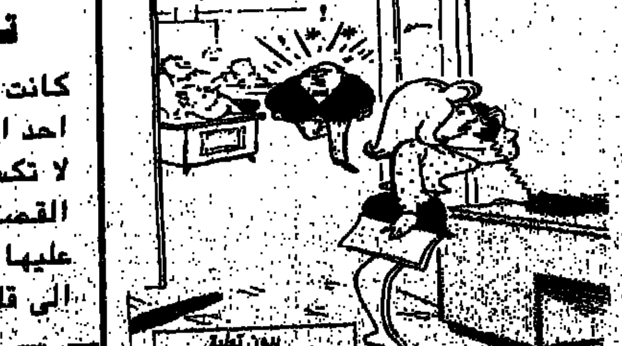
[illegible] مشكلتك للزاوية الطبية، وسيخبرك الطبيب المختص بالحل الامثل، وحياك الله.

* الاخت ب. م. أ:

وصلت رسالتك.. وقد نقلنا مواساتك للفتاة المعنية، شكراً لك على هذه المشاعر الانسانية.. علماً بان الفتاة المقصودة، حالتها النفسية مستقرة الان.. ولك كل تحياتنا.

يملك ٢٤٠ زوجة

يذكر لنا التاريخ بان السلطان «مراد الرابع» احد سلاطين تركيا عندما اعتلى العرش ورث عن سلفه عدداً من الزوجات وهذا العدد بلغ ٢٤٠ زوجة فقط لا غير ولكنه بات مهموماً في كيفية تدبير امورهن.. وأخيراً قرر التخلص منهن، فكان يضع كل زوجة في كيس محكم ثم يلقيها في اعماق مضيق البسفور ولم يبق لديه الا زوجة واحدة.



تنقص دمها لتطرد اثر الخجل

كانت زوجة «لويس الرابع عشر» تطلب من احد الجراحين ان يصفي قليلاً من دمها حتى لا تكسو الحمرة وجهها حينما تسمع القصص الجنسية المثيرة، التي كانت تقص عليها في البلاط لتسليتها وادخال السرور الى قلبها